Kuvataide-

Painotus TSYKin lukiossa

Yhteensä 15+ opintojaksoa monipuolisilla

painotuksilla!!!

Opintojaksot tuovat vaihtelua niin merilinjan,

luonnontieteen kuin

yleislukio-opiskelijoiden lukujärjestykseen

ja valmentavat erityisesti

Visuaalisesta alasta kiinnostuneita

VALTAKUNNALLISET OPINTOJAKSOT:

1. Omat kuvat, jaetut kulttuurit
2. Ympäristön tilat, paikat ja ilmiöt
3. Kuva viestii ja vaikuttaa
4. Taiteen monet maailmat

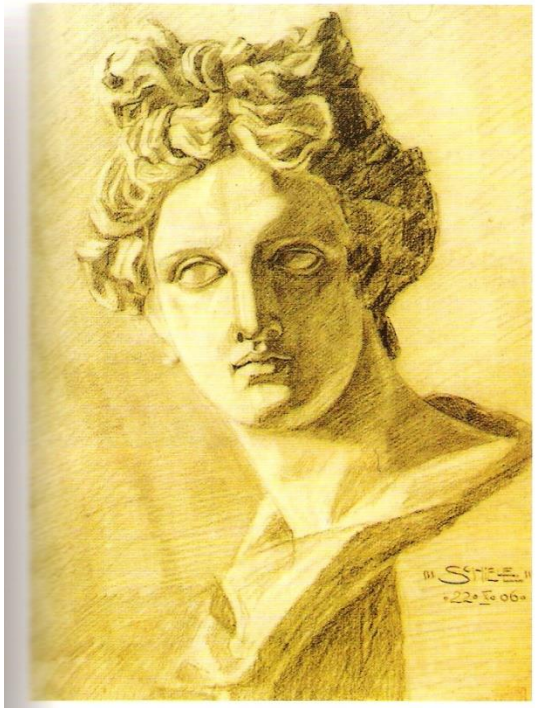
KOULUKOHTAISET SYVENTÄVÄT OPINTOJAKSOT:

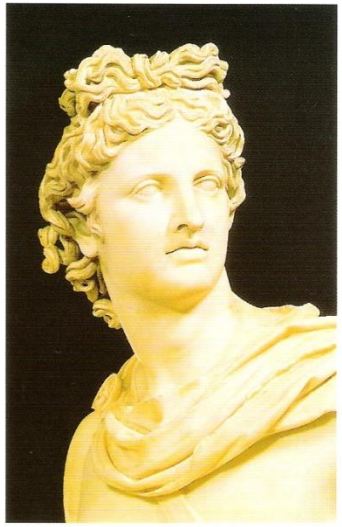
5. Uusi taide – nykytaiteen työpaja

- Opintojaksolla tutustutaan nykytaiteen ilmiöihin vuosittain valitun teeman alla. Oman produktion toteuttaminen työpajamaisessa ja taiteidenvälisessä ympäristössä koulussa tai koulun ulkopuolella. Käytössä myös perinteiset taiteen menetelmät kuten maalaus, piirustus ja valokuvaus yhdistettynä nykytaiteen ilmaisukeinoihin, kuten videotaide, mediataide, performanssi, installaatio. Opintojakso tukee erityisesti kuvataiteen diplomin tekijöitä.

6. Piirustus

Kehitetään piirtämistaitoa tekniikkana, näköhavaintona ja luovan ilmaisun keinona. Harjoitellaan pääasiassa ihmisen kuvaamista, sekä käytetään erilaisia piirtimiä tussista hiileen. Numeroarviointi. Suoritusvuosi vapaa.





toksista otettujen kipsivalosten piirtäminen kuului erottamattomasti akateemiseen taiteilijakoulutukseen. Aloittelijat saivat keskittyä käsien, jalkojen ja yksittäisten kasvonosien piirtämiseen ja maalaamiseen, mistä

7. Maalaus ja väri

Maalaamisen kautta persoonalliseen väri- ilmaisuun. Syvennetään tietämystä värin merkityksestä ja ilmaisusta. Maalaustekniikoita, värikontrasteja - ja harmonioita opitaan käyttämään ilmaisukeinona omassa työskentelyssä. Painotetaan käytännön tekemistä ja luovaa ilmaisua. Useita pienempiä harjoitustöitä ja päätyönä suurempi maalaus. Käytetään pääasiassa taiteilijalaatuisia akryylivärejä. Numeroarviointi. Suoritusvuosi vapaa.

8. MUOTOILU JA KUVANVEISTO

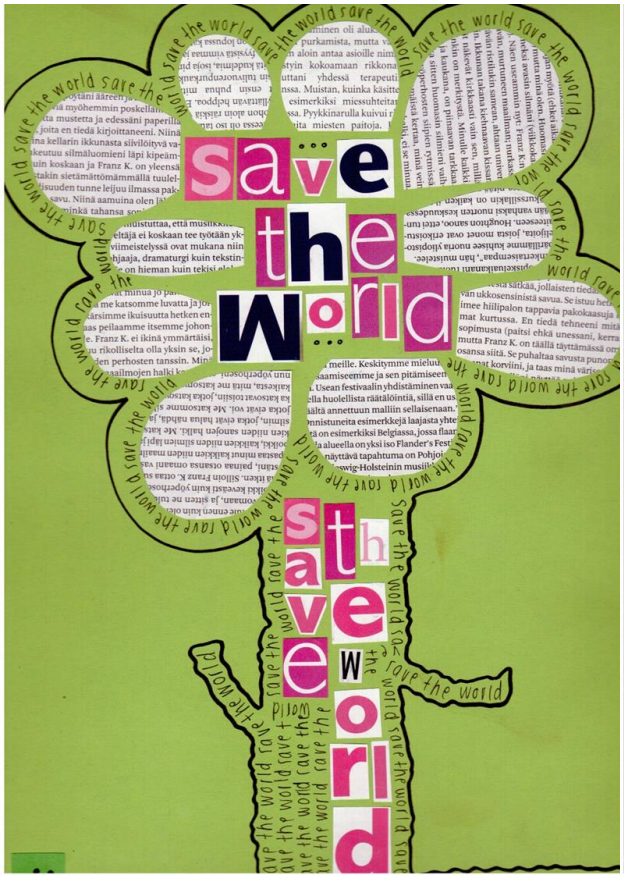
•Muotoilu ja kuvanveisto tutuksi ja oman ilmaisun välineiksi. Opitaan muotoilun ja kuvanveiston peruskäsitteistä ja materiaalien (kuten savi ja kipsi) työstämisestä. Opiskelija painottaa työskentelyssään joko muotoilua tai kuvanveistoa. Muotoilussa voi suunnitella esim. huonekaluja, vaatteita, taide-esineitä. Kuvanveistossa vaihtuvat teemat, esim. ihmisveistos. Numeroarviointi. Suoritusvuosi vapaa.

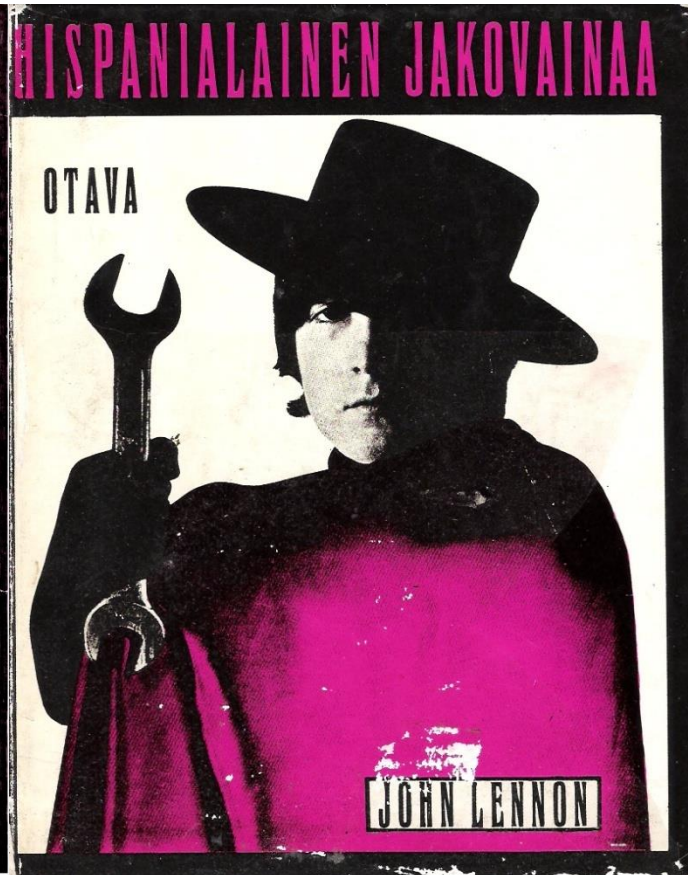
9. ARKKITEHTUURI

•Oman pientalon suunnittelu pohjapiirroksista kolmiulotteiseksi kuvaksi ja pienoismalliksi. Esityskuvan tekeminen joko käsin piirrettynä tai tietokoneella 3D mallinnoksena. Tilan kuvaamista, arkkitehtuurin teoriaa. Arkkitehtuuritoimistossa vierailu. Numeroarviointi. Suoritusvuosi vapaa.

10. GRAAFINEN SUUNNITTELU ja DIGITAALINEN KUVANKÄSITTELY

- Opitaan suunnittelemaan ja toteuttamaan omia graafisia tuotoksia. Harjoitustöinä kuvitus, pakkaus, juliste, LP-levyn kansi tms. Digitaalinen kuvankäsittely ja taitto pääosin käyttäen kuvankäsittelyohjelmia kuten Adobe Photoshop, Inkscape, Gimp, Krita. Käsin/piirtopöydällä piirtämistä ja omaa kuvausta digikameralla. Mahdollinen vierailu graafisen suunnittelun toimistoon. Numeroarviointi. Suoritusvuosi vapaa.



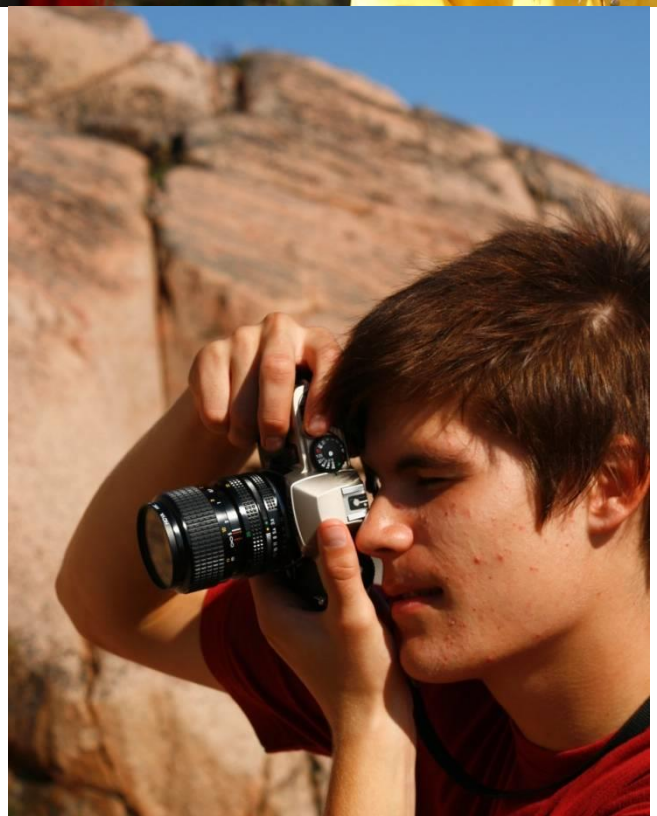


11. VALOKUVAUS JA PIMIÖTYÖSKENTELY

Tutustutaan digitaaliseen valokuvaukseen sekä filmille kuvaamiseen ja pimiötyöskentelyyn tekniikkana ja oman taiteellisen ilmaisun välineenä. Opitaan valokuvauksen historiasta, tekniikasta ja teoriasta. Käytössä pimiö sekä studio salamalaitteineen. Kuvausretki ja näyttelykäynti Turun lähiympäristöön tai kauemmas (esim. Tukholmaan). Numeroarviointi. Suoritusvuosi vapaa.

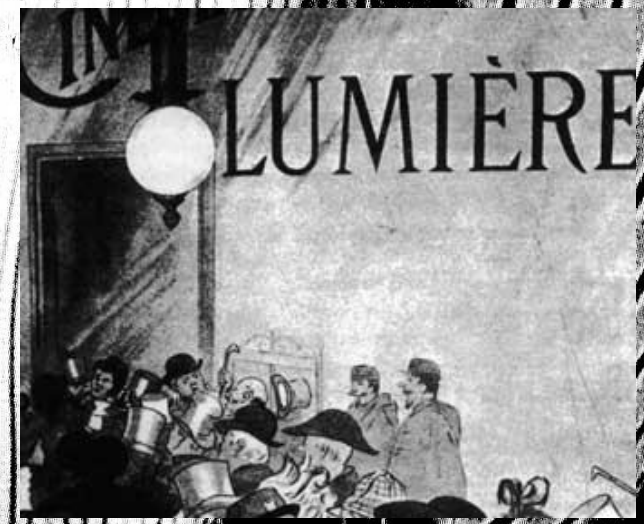
12. TAIDETTA SAARISTOSSA

- Toteutetaan osittain retkenä Turun (tai mahd. esim. Italian) saaristoon. Saariston ja meriympäristön havainnointiin yhdistyy mm. ympäristötaidetta, performanssia, valokuvaa, elokuvaa ja perinteistä taidetta (esim. piirustus ja maalaus). Saadaan välineitä oman taiteellisen ilmaisun kehittämiseen. Yhdistetään kuvataiteellinen ilmaisu myös muihin omiin kiinnostusalueisiin, esim meribiologiaan tms. Omavalintainen päättötyö. Lopuksi kootaan näyttely. Numeroarviointi. Suoritusvuosi vapaa.

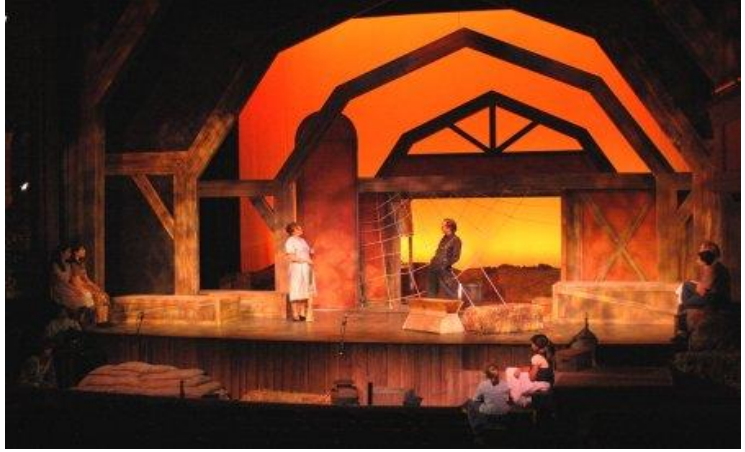


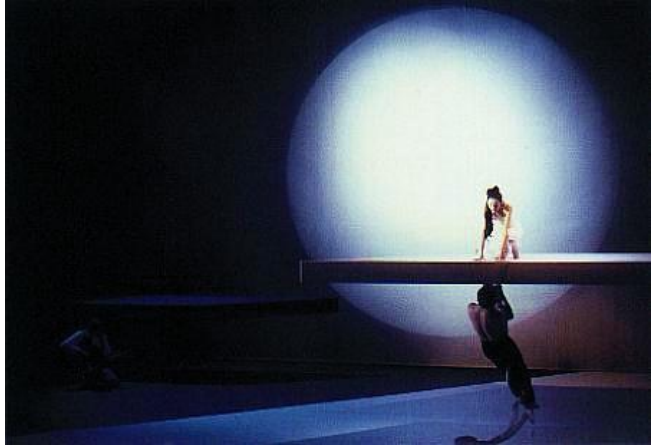
adidas

13. ELOKUVA JA VIDEO



•Toteutetaan omia lyhytelokuvia/videoteoksia (esim. musiikkivideo) yksin tai ryhmässä työskennellen. Tutustutaan lyhytelokuvaan ja videotaiteeseen taidemuotoina. Pääpaino varhaisessa ja kokeellisessa elokuvassa, lyhytelokuvassa sekä videotaiteessa. Käytössä studio, kamerat, editointiohjelma, green screen. Opintojakso täydentää AI12 opintojakson sisältöjä ja voidaan toteuttaa yhteistyössä sen kanssa. Numeroarviointi. Suoritusvuosi vapaa.





14. PUKUSUUNNITTELU JA LAVASTUS

- Tutustutaan puku-ja lavastustaiteeseen. Opiskelija syventyy joko lavastukseen tai pukusuunnitteluun. Piirustus-ja pienoismalliharjoituksia. Opintojakso voi tukea lavastuks ja puvustuksen kautta IT2 ilmaisutaidon ryhmän näytelmiä. Mahdollinen myös yhteistyö teattereiden ja oppilaitosten kanssa. Numeroarviointi. Suoritusvuosi vapaa.

KU15 Taidehistorian opintopaja

Taidehistorian tuntemukseen syventyvä opintojakso, jossa oppiminen tapahtuu ekskursioiden kautta. Opintopaja voi olla paikallinen tai kansainvälinen, jolloin opintojaksoon mahdollisesti sisältyy opintomatka esimerkiksi Pariisiin/Firenzeen. Valtakunnallinen KU4 Taiteen monet maailmat - opintojakso antaa hyvän pohjan Taidehistorian opintopajalle. Suoritusmerkintä. Suoritusvuosi vapaa.

Kuvataiteen lukiodiplomi LD02

Opintojakson tavoitteena on, että opiskelija antaa erityisen näytön lukioaikaisesta osaamisestaan ja harrastuneisuudestaan kuvataiteessa. Keskeiset sisällöt perustuvat opiskelijan lukiodiplomille asettamiin tavoitteisiin sekä hänen valitsemaansa tehtävään, näkökulmaan ja toteutustapaan. Kuvataiteen lukiodiplomi muodostuu teoksesta sekä työskentelyprosessia, itsearviointia ja kuvataiteen tuntemusta kuvaavasta portfoliosta. Diplomin suorittamiseen on oltava 4 kuvataiteen opintojaksoa suoritettuna. Suoritusvuosi 3.vuosi.

Ks. lisätietoja www.edu.fi.

Teemaopinnot: TIEDE KOHTAA TAITEEN

- Kokeilevalla työpajakurssilla tiede, teknologia, matematiikka ja taide käyvät vuoropuhelua. Kurssilla yhdistetään monipuolisesti tieteen ja taiteen menetelmiä. Kurssin sisältöjä ovat mm.
- Biotaide; mikroskooppikuvaus, elävät organismit, Matematiikka taiteessa, lisätty- ja virtuaalinen todellisuus, mikrokontrollerit, sensorit.
- Kurssi sisältää vierailevan taiteilijan työpajan/luennon sekä vierailun teemoja sivuavaan taide/tiedenäyttelyyn.
- Lopuksi rakennetaan interaktiivinen Tiede-Taide näyttely koulun tiloihin.

TEEMAOPINNOT:
Taide ja hyvinvointi – luova yhteys

- Opintojakson tavoitteena on tukea luovien menetelmien avulla opiskelijoiden psyykkistä, fyysistä ja sosiaalista hyvinvointia. Opintojakso johdattaa luovan yhteyden kokemukseen eri taidemuotojen välillä. Opintojakso painottuu kuvataiteellisten ja kehollisten harjoituksien tekemiseen hyväksyvässä ilmapiirissä. Stressinhallinta- ja rentoutumisharjoituksien kautta tarjotaan keinoja lukio-opinnoissa jaksamiseen. Opintojakso sisältää myös luontoyhteysmenetelmiä.Ei itsenäistä suoritusta. Suoritusvuosi vapaa

TSYK

20-LUVUN KLASSISMI

TURUN LINNA
KESKIAIKA
JA RENESSANSSI