



# PANSION KOULUN OPS -PORTAAT

**SYKSY 2016**

UUSI OPS  
OTETAAN  
KÄYTTÖÖN

Elokuu 2016

**KEVÄT 2016**

KOULUKOHTAI-  
SEN OPS:N  
TYÖSTÄMINEN

Pansion koulu mukana kunnan opetussuunnitelman laatimisessa. Sen valmistuttua alkaa oman koulun opetussuunnitelman tekeminen työryhmissä.

KODIN JA KOULUN  
PÄIVÄ 6.2.

VESO 19.3.

**SYKSY 2015**

OPPIVA OPS  
koulutukset  
jatkuivat

9.9. Oppimisen arviointi  
3.11. Koko prosessin arviointi ja jatkon suunnittelu

VESO 24.10.  
Teemana  
Arviointikulttuuri

**KEVÄT 2015**

OPPIVA OPS  
koulutukset

3.2. Yksin ja yhdessä Ryhmän merkitys oppilaan oppimisessa  
26.3. Monialaiset oppimiskokonaaisuudet  
27.4. Arviointi

VESO 28.3.  
Teemana  
Laaja-alaisen osaamisen osa-alueet

Iltapäiväkoulutuksia:

14.4. Rakenna toimiva ryhmä  
5.5 Arviointi

**SYKSY 2014**

Oppilashuolto-luvut käyttöön 1.8.

OPPIVA OPS-  
koulutuksia

9.9. Koulun toimintakulttuuri ja erilaisten oppimiskäsitysten vertailua  
21.10. Koulun toimintakulttuuri ja oppimiskäsitys  
9.12. Laaja-alainen osaaminen ja osallisuus

VESO 11.10.  
Teemana  
Oppimiskäsitys

**KEVÄT 2014**

OPPILASHUOLTO-  
OSUUDEN  
TYÖSTÄMINEN  
Valmis 5/2014

VESO 5.4.  
Teemana työrauha ja oppilashuoltolain vaikutukset koulun opetussuunnitelmaan

**SYKSY 2013**

KOULUARJEN  
KEHITTÄMINEN

Kyselyn tulosten hyödyntäminen

VESO 16.11.  
Teemana Koulun toimintakulttuuri

Mikä arjessa sujuu hyvin?  
Missä on kehitettävää?

**SYKSY 2012**

TULEVAISUUDEN  
KOULU

Kyselyt oppimiskäsityksestä ja arvoista huoltajille, oppilaille ja opettajille

# Pansion koulun OPS-työskentely

Pansion koulun OPS-prosessissa on työskennelty OPPIVA OPS -koulutuksia hyödyntäen. Teemat ja aiheet VESOihin sekä OPS-koulutuksiin ovat tulleet OPPIVA OPSin myötä.

## VESOjen teemat

- ▶ 16.11.2013 Koulun toimintakulttuuri
- ▶ 5.4. 2014 Työrauha ja oppilashuoltolain vaikutukset koulun opetussuunnitelmaan - Koulun järjestyssääntöjen laatiminen
- ▶ 11.10.2014 Oppimiskäsitys
- ▶ 28.3.2015 Laaja-alaisen osaamisen osa-alueet
- ▶ 24.10.2015 Arviointikulttuuri
- ▶ 19.3.2016



- ▶ **Koulun vanhempainyhdistys** on ollut mukana kommentoimassa tulevaa OPSia säännöllisesti.
- ▶ Vanhemmat on kutsuttu välillä myös **vanhempainfoorumiin** keskustelemaan uudistuvasta opetussuunnitelmasta.
- ▶ **Oppilaskuntatoimintaa** on koulussamme kehitetty säännöllisesti. Jatkuvana tavoitteena on ollut myös **oppilaiden osallisuuden lisääminen**. Oppilaat ovat mm. osallistuneet oppimiskäsityksen pohdintaan yhdessä opettajien kanssa, pohtineet kouluympäristöön liittyviä havainnointitehtäviä, suunnitelleet erilaisia teemapäiviä ja olleet mukana KiVa -kouluhaasteen eteenpäin viemisessä. Oppilailta on kerätty myös mielipiteitä ja ideoita mm. koulumme välituntitoiminnasta sekä koulutiloista.

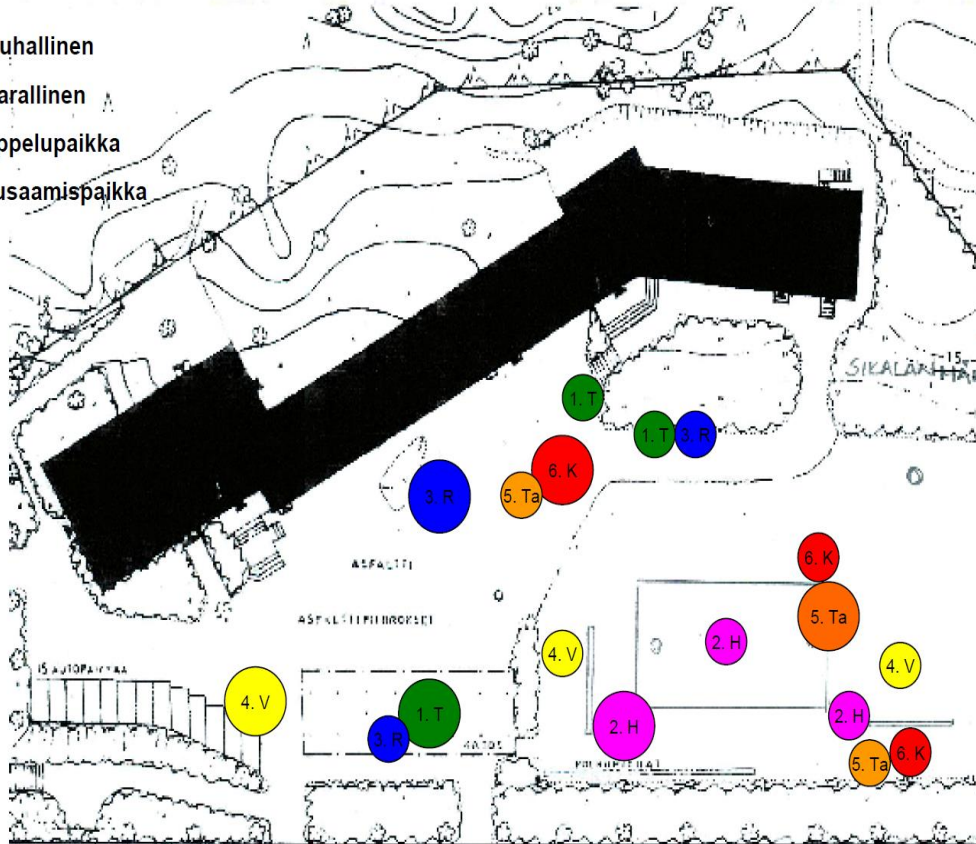


# Pansion koulun OPS-työskentelyä

## ► Koko koulun havainnointitehtävä

- 1. T Turvallinen
- 2. H Hauska
- 3. R Rauhallinen
- 4. V Vaarallinen
- 5. Ta Tappelupaikka
- 6. K Kiusaamispaikka

### Pansion koulun pihakartta



### 1 Turvallinen



- Täällä saa olla rauhassa.
- Siellä ei potkita palloa.
- Opettajat näkevät tänne.

### 6 Kiusaamispaikka



- Kunkkupallopaikoilla kiusataan, sääntöjä ei noudateta.
- Lautamaalaiseinän takana ja läheisyydessä kiusataan.

### 2 Hauska



- Rekillä ja tasapainopuomeilla voi tehdä temppuja.
- Koripallokentän luona on tekemistä ja kavereita.

### 4 Vaarallinen



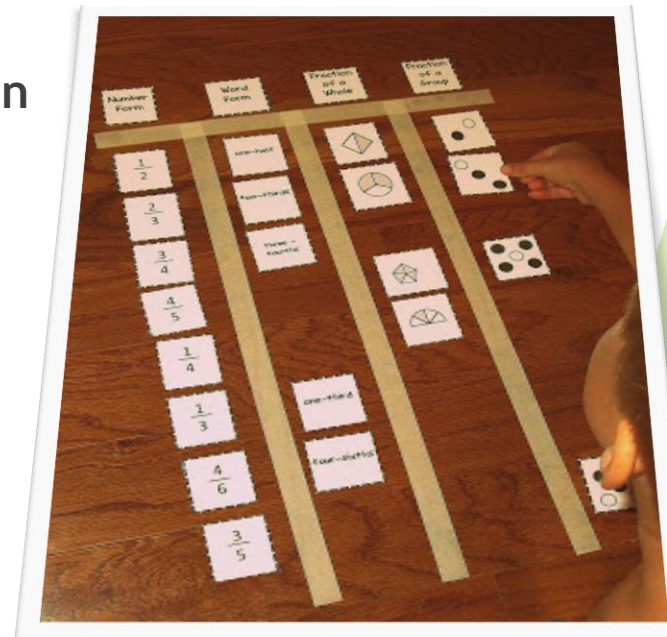
- Parkkipaikan luona kulkee autoja myös välituntien aikana.
- Pallot karkaavat autojen alle ja tielle.
- Kunkku-, jalka- ja koripallokenttien luona voi saada pallosta osuman.
- Rekillä voi pudota.
- Keskipihalla potkitaan palloa holtittomasti.

### Parannusehdotuksia

- Lisää valvoja välitunneille.
- Kunkkupallo kokonaan pois, siitä enemmän pelikieltoja, ikäsarjat tai pelinohjaajia mukaan.
- Tangot tukevammiksi.
- Hauskuutta lisäksi keinut, liukumäki, kiipeilyteline, jalkapallomaalit, ulkosählymailat ja muut leikkivälineet.
- Omenapuita ja penkkejä.
- Aita ja portti erottamaan välituntialuetta ja parkkipaikkaa. Ajetaan pihalle vain päiväkodin puolelta.
- Välituntivalvojen kannattaisi käydä katsomassa enemmän mitä lautamaalaiseinän ja jalkapallokentän luona tapahtuu.

# Oppilaat mukana OPS -työssä

- ❖ 1 lk Tavoitteena sekä pienryhmäoppiminen ja että toiminnallisuuden kehittäminen
- ❖ 2 lk Kirjallisuustunnit luokanopettajien ja erityisopettajien yhteistyönä ryhmä- ja yhteistyötaitojen harjoitteluun erilaisissa ryhmissä.
- ❖ 3 lk Äidinkieli-koodauksen-integroinnin ja prosessikirjoituksen keinoin
- ❖ 4 lk Matematiikkaa pienryhmissä
- ❖ 5 lk ja 6 lk Historiaprojekti toiminnallisesti eläytyen



# Koodaus-integrointi-prosessikirjoitus

## Työskentelytuokio 3.luokalla

ÄIDINKIELI-KOODAUS - INTEGROINTI ● PROSESSIKIRJOITUS  
( Pansion koulun luokka 3a, opettaja: Teija Laine, kevät 2015)

### 1) AARREKARTAN TULKINTAOHJEET

Valmis kartta liimattiin vihkoon. Jokaisen oppilaan piti kirjoittaa yksityiskohtaiset ohjeet, miten seuraava "check point" löytyy.

Tuo tehtävä osoittautui melko hankalaksi, joten piti ottaa väliin tehtävä, joka harjoittaisi tarkkojen ohjeiden antamista.

### 2) (välitehtävä) KODATAAN ->"ROBOTILLE OHJEET"

A) Siirrettiin kartan lukemisen harjoittelu luokkaan. Luokasta piirrettiin pohjapiirustus.

Piirustukseen merkittiin ilmansuunnat ja mittakaava. (Luokan pituus ja leveys oli mitattu yhdessä koko luokan kanssa askelten määrinä.)

Tämän jälkeen jokainen oppilas merkitsi omaan karttaansa salaisen paikan omalle aarteelleen.

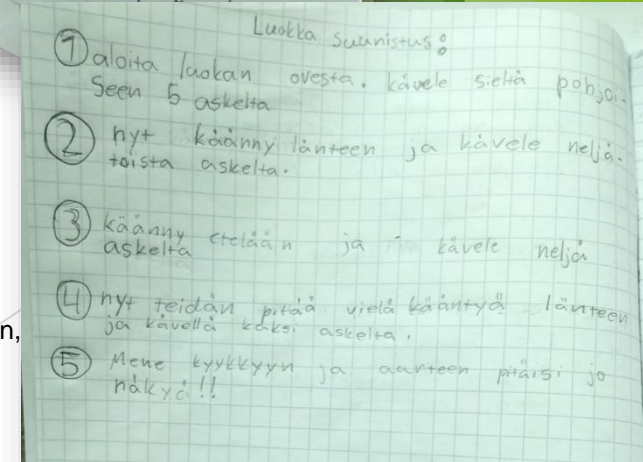
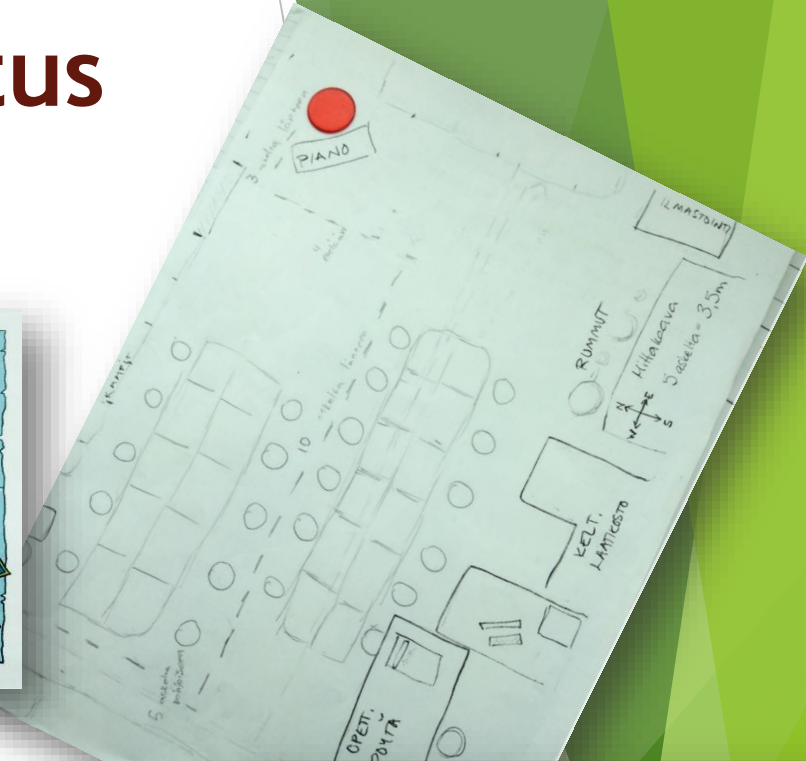
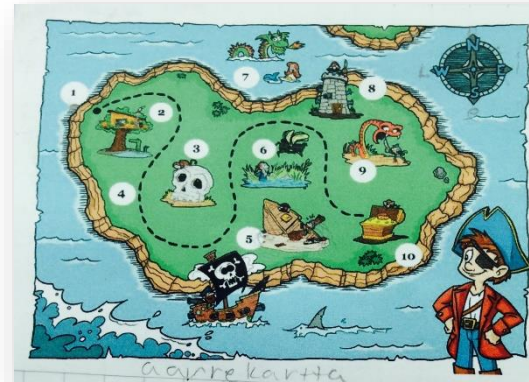
B) Sitten oli suunnistuksen vuoro. Jokainen oppilas kirjoitti tarkat ohjeet, miten robotin (= yksi oppilas kerrallaan robottina) pitää liikkua luokassa.

Ohjeet piti kirjoittaa yksi käsky kerrallaan. Robotti ei saanut edes kääntyä, ellei sille annettu ohjetta siihen.

Ohjeiden selkeyttämiseksi suunnat annettiin ilmansuuntien avulla. Koko luokka, joka istui pöydissä, sai näyttää oikeaa ilmansuuntaa robotin avuksi.

Ohjeet edellyttivät myös tarkkoja askelten määriä. Jokainen oppilas tarkisti omat ohjeensa, erityisesti askelten määrät, ennen kuin mentiin luokkaan ohjaamaan robottia.

Ohjatessaan robottia, moni oppilas huomasi, ettei ollutkaan kirjoittanut kääntymiskäskyjä. Silloin piti lisätä nämä käskyt itse ohjaustilanteessa mukaan, muuten robotti ei olisi liikkunut oikeaan suuntaan. Oman vuoron jälkeen, jokainen oppilas lisäsi puuttuneet käskyt omaan vihkoonsa.



### 3) TAKAISIN AARREKARTALLE

Luokkasuunnistuksen jälkeen palasimme takaisin alkuperäiselle aarrekartalle. Kartan kulkuohjeet kirjoitettiin jälleen kerran uusiksi vihkoon. Tällä kertaa tiedettiin paremmin, miten ohjeet pitää antaa. (Tässä vaiheessa olemme nyt prosessissamme.) X

### 4) SEIKKAILU ALKAA

Kartan valmistuttua jokainen oppilas alkaa suunnitella oman tarinansa seikkailun sankareita. Nämä luodut hahmot laitetaan kulkemaan kartalle jo suunniteltua reittiä, mutta nyt sattuu ja tapahtuu kaikenlaista kummallista ja jännittävää, niinkuin tarinoissa on tapana käydä. Kommelluksien jälkeen aarre joko löytyy tai ei löydy. Mikä se aarre mahtaa olla?

### 5) PARI-TUTOROINTI.

Jokaisen kirjoituskerran jälkeen pari lukee kaverinsa tarinan ja kertoo ajatuksiaan, miten tekstiä voisi parantaa tai toteaa kirjoituksen olevan toimiva. Myös opettaja lukee tarinoita, kommentoi, kannustaa ja ohjaa tarvittaessa.

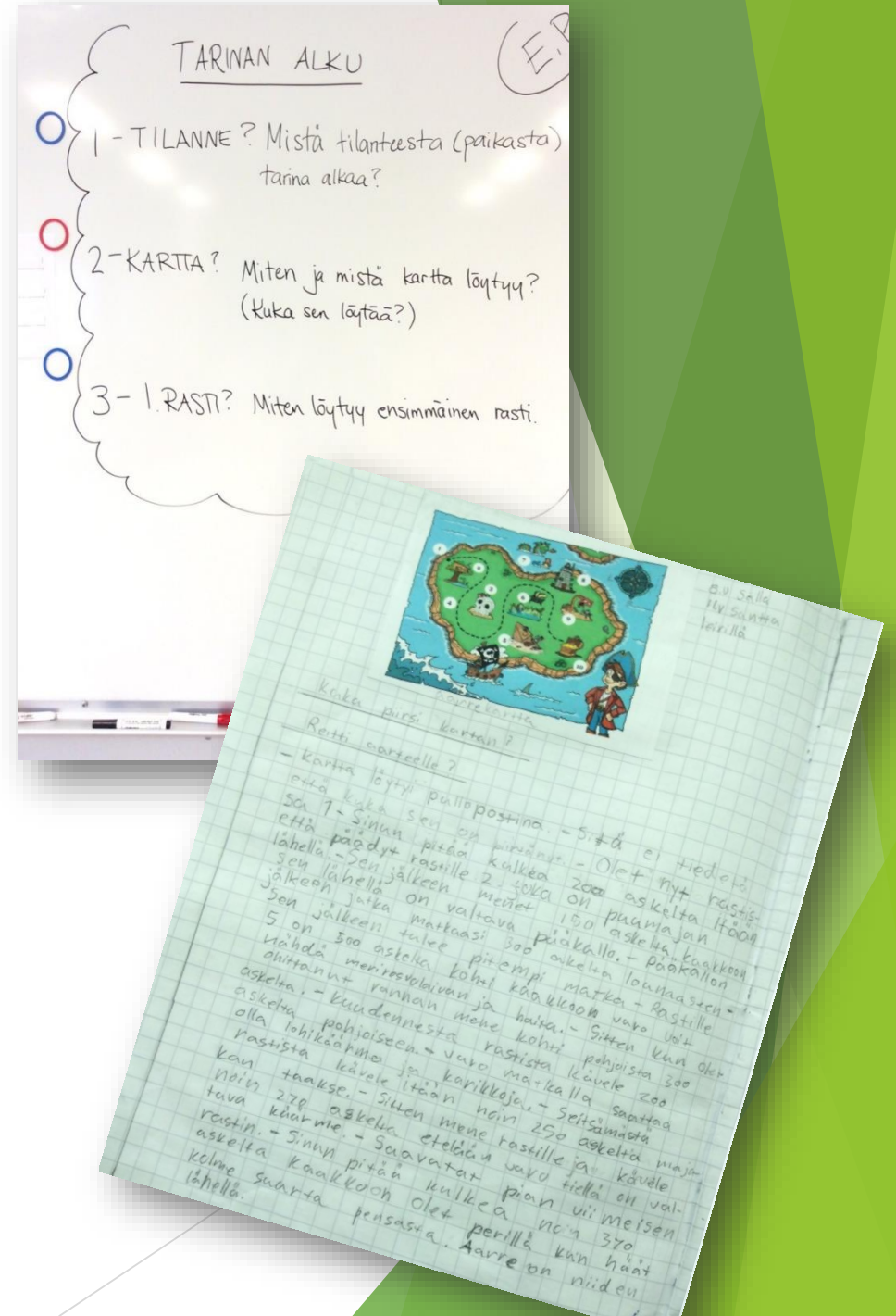
### 6) LOPULLINEN VERSIO TIETOKONEELLE

Kun tarina karttaohjeineen saadaan valmiiksi, jokainen oppilas kirjoittaa lopullisen version tietokoneelle, josta se saadaan tulostettua vihkoon liimattavaksi.

### 7) LUETAAN OMA SEIKKAILUTARINA KOKO LUOKALLE ja nautitaan jännityksestä.

### KOKO KIRJOITUSPROSESSIN TAVOITTEET:

- SELKEÄN JUONEN merkityksen ymmärtäminen koko tarinan runkona.
- LOOGISEN AJATTELUN (KODAUS) merkityksen havaitseminen tarinan järkevän etenemisen kannalta.
- SELKEIDEN OHJEIDEN antamisen merkityksen huomaaminen.
- VIHKOITYÖN (hyvä käsiala edellytyksenä) sekä tietokoneella WORDIN avulla kirjoitettaessa tekstin ja kuvien asettelun sekä kappalejaon merkityksen havaitseminen selkeän luettavuuden kannalta.
- ITSETUNTO KIRJOITAJANA VAHVISTUU, kun huomaa osaavansa tehdä selkeän ja kiinnostavan tarinan.
- JÄNNITYKSEN ja SEIKKAILUN suunnitteleminen ja kokeminen. Ne ovat tietysti koko tarinan keskeisiä elementtejä.



# Uusi Pansion koulun OPS 1.8.2016

