

FAKTA

Turun klassillinen lukio

■ **Vuodesta 1995** lähtien taideviestinnän erityistehtävää toteutettiin Turussa Juhana Herttuan lukiossa. Vuonna 2013 Juhana Herttuan lukio ja Turun klassikon lukio yhdistyivät Turun klassilliseksi lukioksi, joka on yksi Suomen kolmesta ilmaisutaidon lukiosta. Muut kaksi ovat Kallion lukio Helsingissä ja Tampereen yhteiskoulun lukio.

■ **Erityislinjan** oppimäärä on 12 kurssia. Osana erityislinjan oppimäärää opiskelijat voivat tehdä vapaaehtoisin, valtakunnallisen lukiodiplomin. Koko erityislinjan oppimäärän suorittaneet opiskelijat voivat jättää opiskeluohjelmastaan pois kahdeksan pakollista kurssia.

■ **Opetusministeri Sanni Grahn-Laasonen** teki lokakuun lopussa päätökset lukioiden erityisen koulutustehtävän luvista, jotka myönnettiin 75 lukiolle. Päätökset tehtiin Kansallisen koulutuksen arviointikeskuksen arvioinnin ja opetus- ja kulttuuriministeriön työryhmän esityksen pohjalta.

■ **Uuden lainsäädännön** ja uusien päätösten on tarkoitus asettaa koulutuksenjärjestäjät yhdenvertaiseen asemaan. Aiemmin esimerkiksi vain osa koulutuksen järjestäjistä sai rahoitusta erityistehtävän toteuttamiseen. Jatkossa erityiseen koulutustehtävään sisältyy aina rahoitus.



Mathias Sihvola, Sofia Valtonen ja Mikko Liimatainen näyttelevät Jotain hiihdosta -diplomityössä.

Turun klassillisessa lukiossa on koko ajan kova sutina

Turussa on toiminut jo vuodesta 1995 taideviestinnän erityistehtävään sitoutunut lukio

TS/JORI LIIMATAINEN

TIP-Festissä kävijäennätys

TURKU Kahdeksatta kertaa Turussa järjestetty TIP-Fest kokosi viime viikolla ennätysyleisön. Uutta suomalaista nukketeatteria näki viiden päivän aikana 1300 katsojaa.

Tänä vuonna TIP-Fest esitteli nukketeatteriverkosto Aura of Puppetsin taiteilijoiden esityksiä sekä yleisölle että potentiaalisille kansainvälisille tilaajille. TIP-Festissä vierailikin kaikkiaan 24 festivaalijohtajaa 11 maasta.

– Nykynukketeatteri on kasvattanut jalansijaa viime vuosina Suomessa ja nyt onkin aika viedä sitä myös maailmalle, Aura of Puppetsin toiminnanjohtaja Ilona Numminen sanoo.

Seuraavan kerran TIP-Fest järjestetään 7.–11.11.2018. **TS**

Sata runoesitystä keskellä Turku

TURKU Turun keskustassa lausutaan neljänä peräkkäisenä lauantaina yhteensä sata runoa. Lausuntapaikkoina ovat Forum, Hansakortteli, Kauppatorin Joulutori sekä Wiklund. Mukana on neljä paikallista runoilijaa Anitta Kaitajärvi, Ari Kokkonen, Inga Carlsson ja Matti Nordvall. Runoilijat lausuvat teoksiaan itse ja mukana on myös Turun lausuntakerho. Sata runoa suomalaisilta tapahtumakokonaisuus on osa Joulun polkua ja sen järjestää Turun Ydinkeskustayhdistys ry. Tapahtumapäivät ovat 25.11, 2.12, 9.12. sekä 16.12. Lisätietoja sekä tarkka aikataulu löytyvät sivulta joulupolku.fi. **TS**

Cheekin konsertit myytiin loppuun

HELSINKI Cheekin molemmat jäähyväiskonsertit ensi vuoden elokuulle myytiin nopeasti loppuun tiistaina.

on koko ajan kova sutina

Turussa on toiminut jo vuodesta 1995 taideviestinnän erityistehtävään sitoutunut lukio. Syksyllä 2018 Turun klassillisen lukion pitkäjänteinen toiminta palkitaan, kun se alkaa saada myös opetus- ja kulttuuriministeriön rahoitusta. Näin lukio on samalla viivalla esimerkiksi Kallion lukion kanssa.

Annina Karhu
Turun Sanomat

–Kyllä me kaksi viikkoa tosisamme hakemusta väänsimme, Turun klassillisen lukion äidinkielen ja kirjallisuuden opettaja **Viivi Viranko** kertoo tyytyväisenä.

Lokakuun lopussa myönnetty jatkolupa taideviestinnän erityistehtävän toteuttamiseen ei ollut itsestäänselvyys, ja osalla erityistehtävää harjoittaneista lukioista se jäikin saamatta.

Tulevina vuosina kaikille erityislukioille on tarkoitus taata tasavertaisesti 1,57 prosenttia koko 11 miljoonan euron lukiokoulutuspotista. Yksittäiselle lukiolle myönnettävä tarkka summa määräytyy myöhemmin opiskelijamäärän mukaan.

Perusteena Turun klassillisen lukion jatkoluvulle oli muun muassa vahva sitoutuminen erityistehtävään. Apulaisrehtori **Seppo Pukosen** mukaan sitoutumisen merkkinä voi pitää ennen kaikkea taloudellista sitoutumista. Klassillisessa lukiossa on tarjolla kaikkiaan viitisenkymmentä ilmaisukurssia, joista vuosittain toteutetaan noin 35. Niistä kaupunki on rahoittanut 29 prosenttia, loput 71 prosenttia on kustannettu koulun tuntiopetusresursseista.

Valtion rahoituksen turvin pyritään laajentamaan kurssitarjoontaa, pienentämään ryhmäkokoja ja lisäämään sisäänottoa ilmaisulinjalle, jolta on viime vuosina jouduttu karsimaan pois paljon hyviä hakijoita.

–Suoraan opetukseen raha joka tapauksessa menee. Näin voimme laajentaa sekä ilmaisu- että yleislinjamme kurssitarjoontaa. Haluamme myös avata ilmaisun kursseja yleislinjan



Karoliina Vuorinen, Jenny Karlsson, Onerva Leino ja Jenna Viikki pohtivat *Missä minä elän?*-esityksessä muun muassa tulevaisuuden valintoja.



Linda Latokartano opettaa teatteri-ilmaisu-



Jukka Koivusella, Viivi Virangolla ja Seija Uitolla on vuosikausien kokemus ilmaisutaidon lukion kurssitarjoannon kehittämisestä.

opiskelijoille. Periaatteessa tämä olisi mahdollista nykytilanteessakin, mutta käytännössä kursseille ei ole mahtunut, ilmaisulinjan johtaja **Jukka Koivunen** kertoo.

Pääsääntöisesti Turun klassillisen lukion tarjoamat taide-

viestinnän kurssit jakautuvat teatteri- ja media-ilmaisuun. Tarjolla on esimerkiksi sellaisia kursseja kuin ”performanssi” ja ”nykyteatteri”, joita ei ole tarjolla muissa ilmaisutaidon lukioissa. Ajan hermolla ovat myös esimerkiksi ”nopean toiminnan teatteri”-kurssi, jossa

tehdään esityksiä ajankohtaisista aiheista dokumenttiteatterin ja aktivistiperformanssin keinoin, sekä ”uusmedia”, jossa perehdytään erilaisiin uusmedian kanaviin ja tuotetaan niihin julkaisuja.

–Olemme myös pyrkinet rakentamaan opetustarjon-

taamme paljon polkuja, mikä tarkoittaa sitä, että vaikkapa näyttelijäntyöstä, improvisaatiosta, tanssista ja valokuvauksesta on tarjolla useita jatkokursseja, Viranko kertoo.

–Koko ajan on kova sutina ja tekemisen meininki, ja pyrimme tarttumaan uusiin ilmiöihin nopeasti, Koivunen myhäilee.

Opettajat ovat erityisen tyytyväisiä siihen, että heidän työpaikassaan on mahdollista reagoida heti kentän tapahtumiin ja päätöksentekokin hoituu ripeämmin kuin lukioissa yleensä.

–Olemme esimerkiksi toteuttaneet uuden kurssin jopa viikon sisällä. Kun tuli tarjous tehdä mainos kuninkuusraveihin, suunnittelimme pikaisesti kurssin, hankimme kiinnostuneet opiskelijat ja teimme upean kuninkuusravivideon, mediaopettaja **Mattus Alsi** kertoo.

–On todella tärkeää, että olemme auki moneen suuntaan, kielten ja ilmaisun opettaja **Seija Uitto** korostaa.

Yhteistyöhön koulun ulkopuolisten tahojen kanssa onkin panostettu. Parhailaan on viireillä yhteistyökuvioita muun muassa Turun ammattikorkeakoulun ja Turun nuoren teatterin kanssa.

–Kurssitarjoontaa suunnitellamme pyrimme myös kuulemaan opiskelijoiden ääntä ja toiveita, teatteriohjaaja **Linda Latokartano** muistuttaa.

Monet nuoret hakeutuvat taideviestinnän lukioon, koska heidän toiveissaan siintää esimerkiksi näyttelijän tai toimittajan ammatti. Opettajat kuitenkin painottavat, että ilmaisulukion tarkoituksena ei ole kouluttaa ilmaisuammatin osaajia, vaikka monet ilmaisulukion käyneistä opiskelijoista hakeutuvatkin jatko-opintoihin esimerkiksi Teatterikorkeakouluun tai

Turun ammattikorkeakouluun. Ilmaisutaidosta on kuitenkin hyötyä monessa ammatissa: vaikkapa lääkärin on tärkeää osata lukea toista ihmistä ja ilmaista itseään selkeästi.

–Tämä on myös oivallinen paikka päästä testaamaan omia kykyjään ja toiveitaan. Nuori, joka haaveilee näyttelijän ammatista, saattaa lukion aikana huomata, että ehkä onkin kiinnostuneempi kirjoittamisesta tai ohjauksesta. Opinnot siis saattavat avata uusia tulkintamailmia esimerkiksi teatterin maailmaan, Latokartano huomauttaa.

–Lukiossa kaikki lähtevät samalta viivalta, riippumatta siitä, onko aikaisempaa kokemusta esimerkiksi teatterin tekemisestä. Vaikka monilla meidän opiskelijoista saattaa olla taustaa harrastajateatterista, minulla on sellainen kutina, että siellä ollaan usein aika valmiissa ohjauksissa. Lukion ilmaisukurssien ansiosta opiskelijat ovat alkaneet löytää omaa ääntään, omaa tapaansa ajatella ja tehdä taidetta, Uitto pohtii.

Yhtenä väylänä oman ilmaisun esiintymiseen toimivat lukiodiplomit. Turun klassillisessa lukiossa tehdään opettajien mukaan enemmän lukiodiplomeita kuin kahdessa muussa ilmaisutaidon erityistehtävää toteuttavassa lukiossa, Kallion lukiossa Helsingissä ja Tampereen yhteiskoulun lukiossa. Ylipäätään teatteridiplomin tekijöitä on eniten, enemmän kuin esimerkiksi liikunnan tai luonnontieteiden.

–On ihanaa ja innostavaa päästä sanomaan sanottavaansa, vaikka toisaalta diplomoin tekeminen vie paljon voimavaroja muutenkin usein työntäyteisestä abivuodesta, Viranko pohtii.

Missä minä elän - ja *Jotain*

hiihdosta -lukiodiplomiesitysten tekijät kertovat, että ovat ryhtyneet urakkaan muun muassa ikimuistoisien kokemusten vuoksi. Opiskelijat myös kokevat diplomityön luonnollisena päätöksenä kaikille ilmaisukurseille, joita ovat kolmen vuoden aikana tulleet opiskelleeksi.

Sukupolvien välisiä ristiriitoja komedian keinoin käsittelevän *Jotain hiihdosta* -esityksen käsikirjoittaja ja ohjaaja **Pepe Hakala** mainitsee, että on ollut antoisaa tehdä uutta ja oman näköistä teatteria. Opiskelijat näkevätkin, että diplomityöt tuovat oivallisesti esiin myös sitä, millä tavoin nuoret näkevät maailmaa.

Missä minä elän -esityksen työryhmään kuuluvat **Jenny Karlsson**, **Onerva Leino**, **Jenna Viikki**, **Eetu Nummelin** ja **Karoliina Vuorinen** pohtivat, että lukiodiplomiproessi on mahdollistanut paitsi oman osaamisen näyttämisen, myös monenlaiset pohdinnat. Työryhmää ovat puhutelleet muun muassa sellaiset aiheet kuin kulttuurimme minäkeskeisyys ja tulevaisuuden valintoja koskeva ehdistus.

Opiskelijat kertovat saaneensa lukion ilmaisukurseilta konkreettisia ideoja ilmaisun aloihin liittyviä tietoja ja taitoja. Esimerkiksi näyttelijäntyön diplomien tehnyt **Sofia Valtonen** kokee saaneensa tanssikursseilta paljon uusia näkökulmia, vaikka olikin harrastanut tanssia jo toistakymmentä vuotta ennen lukiota. Opinnot ovat antaneet sekä uusia näkemyksiä että itsevarmuutta, josta opiskelijat uskovat olevan hyötyä myös jatko-opintoihin hakeuduttaessa.

–Missään nimessä ei tunnu siltä, että lukion kurssien jälkeen olisi valmis, odottavin mielin kohti tulevia haasteita suuntaava Leino toteaa.

Cheekin konsertit myytiin loppuun

HELSINKI Cheekin molemmat jäähyväiskonsertit ensi vuoden elokuulle myytiin nopeasti loppuun tiistaina. Ensimmäinen konsertti myytiin loppuun alle minuutissa ja toinenkin keikka iltapäivään mennessä.

Kumpaankin konserttiin myytiin 30000 lippua.

–Arvioisin, että ostajia olisi riittänyt ainakin 100000 lipulle. Kovasta kysynnästä huolimatta emme ikävä kyllä pysty järjestämään Lahteen kolmatta konserttia, sanoo konsertin promoottori **Juha Kyyrö** tiedotteessa.

Myös Cheek kiittelee fanejiaan:

–Oli hienoa huomata, kuinka monet halusivat tulla mukaan juhlimaan viimeistä keikkaa. Tätä ei voi koskaan pitää itsestäänselvyyttenä, kiitos.

Cheekin Valot sammuu keikat ovat 24. ja 25. elokuuta Lahden Mäkimontussa. **STT**

Kansallismuseoon ja oopperataloon juhla-ilta

HELSINKI Kansallismuseon ja oopperan rakennukset Helsingin keskustassa ovat saaneet pysyvän juhla-iltaisuuden Suomen 100-vuotisen itsenäisyyden kunniaksi.

Oopperatalon valomaa- ilma vaihtuu kausittain muutaman kerran vuodessa, kun taas museon väriasiu pysyy samanlaisena ja sitä hienosäädetään himmentämällä.

Valoteokset on suunnitellut Valoa Design -toimisto, jonka ehdotus voitti Senaatti-kiinteistöjen järjestämän kilpailun.

–Haluamme jättää pysyvän jäljen, emmekä antaa ihmisille vain yhden illan huumaa. Haluamme myös kannustaa kaupunkia ja muita kiinteistöomistajia valaisemaan rakennuksia ja elävöittämään kaupunkikuvaa valoarkkitehtuurin keinoin, Senaatti-kiinteistöjen toimitusjohtaja **Jari Sarjo** kertoo. **STT**