

Tarjonta koreittain

taiteet ja luovuus	liikunta ja hyvinvointi	kielet ja vaikuttaminen (A2, erillinen tarjonta)	tieteet ja teknologia
Taidepaja	Liikuntaa sisällä ja ulkona	Matkalla maailmalla	Oppilasagentit
Elokuva	Hyvinvointia arjessa	Kirjallisuus, draama ja kirjoittaminen	Pulmat ja pelit

Käytännössä:

Oppilas valitsee

- 4.lk oppilas valitsee korin, jonka sisällä hän opiskelee yhtä tai kahta soveltavaa valinnaista ainetta syys- tai kevätlukukaudella.
- 5.-6.lk oppilas valitsee korin, jonka sisällä hän opiskelee kahta soveltavaa valinnaisainetta koko lukuvuoden.
- Soveltavista valinnaisista aineista merkitään todistukseen vuosiviikkotuntimäärä sekä merkintä hyväksytty/hylätty (S/H).

Valinnaisainevalinta Haarlan koulussa lukuvuodelle 26-27

- **4. LUOKAN oppilas valitsee**
 - yhden korin, jonka sisällä hän opiskelee **yhden vuosiviikkotunnin** edestä soveltavia valinnaisia opintoja, joita opiskellaan kaksi tuntia viikossa joko syys- tai kevätlukukaudella.
- **5.-6. LUOKAN oppilas valitsee**
 - yhden korin, jonka sisällä hän opiskelee **kahden vuosiviikkotunnin** edestä soveltavia valinnaisia opintoja, joita opiskellaan kaksi tuntia viikossa koko lukuvuoden.
- **Valinnat tehdään lukuvuodeksi kerrallaan → valinta on sitova!**
- **Valinnaisainekorin valinta tehdään täyttämällä valintakysely koulussa 18.5. Palautus omalle opettajalle 22.5.2026 mennessä!**
 - Määräajan umpeuduttua oppilas sijoitetaan valinnaisainekoriin, jossa on tilaa



Taiteet ja luovuus

4.lk: 2 vuosiviikkotuntia syys- tai kevätlukukaudella

5.-6.lk: 2 vuosiviikkotuntia syys- ja kevätlukukaudella

1) Elokuva

Tavoitteet:

Elokuvaprosessin kokonaiskuvan muodostuminen ideasta ja suunnittelemisesta valmiiseen tuotokseen. Kehittää oppilaan ongelmanratkaisutaitoja, luovuutta, itseilmaisua ja kykyä kertoa tarinoita kuvan ja äänen keinoin. Harjoitella ryhmätaitoja, vastuun jakamista ja projektinhallintaa. Kehittää teknisiä taitoja, kuten esimerkiksi kuvaamista, editointia ja yksinkertaista lavastamista.

Sisällöt: Ryhmien muodostaminen, roolien jakaminen (kuvaaja, näyttelijät yms.) Käsikirjoituksen suunnitteleminen. Kuvaaminen: kameran käyttö, kuvakoot, kuvakulmat, liikkeet Lavastuksen ja puvustuksen suunnitteleminen. Äänimaailman suunnitteleminen. Videoiden editointi (esim. leikkaaminen). Valmiiden elokuvien katselu

Oppimisympäristöt:

Koulu: luokkahuone (muut vapaat tilat), käytävät, koulun piha, Tablet-ympäristö kuvaamiseen, editointiin ja käsikirjoittamiseen

Monialaisuus:

Suomen kieli ja kirjallisuus: tarinankerronta, käsikirjoittaminen, draaman rakenne

Kuvataide: lavastus, puvustus, visuaalisuus

Musiikki: äänimaisema

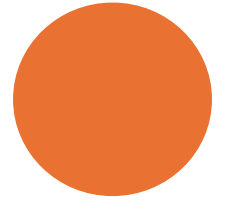
TVT: editointi, teknisten välineiden hallinta

Draama ja ilmaisutaito: näytteleminen, kehollinen ja sanallinen ilmaisu

Työtavat ja arviointi:

Projektityöskentely pienryhmissä

Yhteinen elokuvien katselukerta (jokainen ryhmä esittelee oman tuotoksensa)



2) Taidepaja

Tavoitteet ja sisällöt:

Oppilas tutustuu erilaisiin kuvataiteen tekniikoihin ja innostuu kuvataiteen kokemisesta ja tekemisestä.

Akvarelli, paperitaide, kollaasi, savityö, perspektiivin ja väriopin teoriaa sekä käytännön toteutusta

Oppimisympäristöt: Luokkahuone, koulun muut tilat, koulun ulkotilat

Monialaisuus: Kielitietoista aiheiden käsittelyä

Työtavat: Maalaaminen, savityö, repiminen, piirtäminen

Arviointi: Observointia tavoitteiden toteutumisesta

Kielet ja vaikuttaminen

4.lk: 2 vuosiviikkotuntia syys- tai kevätlukukaudella

5.-6.lk: 2 vuosiviikkotuntia syys- ja kevätlukukaudella

1) Matkalla maailmalle

Tavoitteet ja sisältö:

Tavoitteena on oppia uutta muista kulttuureista, kielistä ja maista. Harjoitellaan etsimään tietoa ja esittämään etsittyä tietoa omin sanoin. Harjoitellaan oman tuotoksen esittämistä muille. Tutustutaan tekijänoikeuksiin ja tutkitaan etsittyä tietoa kriittisesti.

Oppimisympäristö ja monialaisuus:

Oppimisympäristönä ovat koulun tilat ja digitaaliset ympäristöt. L1, L2, L4 ja L5

Työtavat ja arviointi:

Työtapoina yksilö-, pari- tai ryhmätyö, joustava ryhmittely, esitykset.

Arvioinnissa painotetaan yhteistyötä muiden kanssa ja aktiivista osallistumista.

2) Kirjallisuus, draama ja kirjoittaminen

Tavoitteet ja sisältö:

Tavoitteena on tutustua kirjallisuuteen, draamaan ja kirjoittamiseen eri tavoin. Sisältöinä esim. luokkalehti, tekstien kirjoittaminen, erilaisia esityksiä ja kirjallisia tuotoksia, lukupiiri.

Oppimisympäristö ja monialaisuus:

Oppiminen tapahtuu luokassa, koulun muissa tiloissa sekä mahdollisuuksien mukaan lähiympäristössä sekä digitaalisessa ympäristössä.

Työtavat ja arviointi:

Työtapoina yksilö-, pari- tai ryhmätyö, joustava ryhmittely, esitykset.

Arvioinnissa painotetaan yhteistyötä muiden kanssa ja aktiivista osallistumista.

