

TURUN TAIDEMUSEON KEVÄT 2026

Turun taidemuseon kevät on startannut huoltotöillä: museo on suljettu lattioiden hiomisen ja lakkaamisen vuoksi 20.1.–2.2. Museo avaa jälleen ovensa tiistaina 3.2. ja kevään uusista näyttelyistä päästään nauttimaan perjantaista 6.2. alkaen. Toivottavasti tapaamme opeillan merkeissä heti avajaisia seuraavalla viikolla!

TERVETULOA OPEILTAAN TIISTAINA 10.2. KLO 16.30–18

Opeilta alkaa kahvitarjoilulla museokahvilassa ja jatkuu opastuksella kevään uusiin näyttelyihin. Sitovat ilmoittautumiset perjantaihin 6.2. mennessä: elli.liippo@turuntaidemuseo.fi / 040 359 0087. Kerrothan ilmoittautumisen yhteydessä myös mahdolliset allergiat / ruokarajoitteet.

OPASTUKSET

Koululaisopastuksia järjestetään tiistaista perjantaihin museon aukioloaikana (arkisin klo 11–19) sekä aamuisin klo 8.30 alkaen. Omatoimiryhmiä otamme vastaan ainoastaan aukioloaikojen puitteissa. Huomaathan, että myös omatoimiset ryhmävierailuajat on varattava etukäteen.

Elämyspolkuvierailuja järjestetään sekä syys- että kevätlukukaudella. Taidemuseo kutsuu kaikki turkulaiset 2. luokat Elämyspolkuun kuuluvalla opastuksella helmikuun alussa. Opastukset järjestetään kevään aikana.

Opastus- ja omatoimisten ryhmävierailujen varaukset: info@turuntaidemuseo.fi / 040 6323 378 (arkisin klo 11–19) tai verkkolomakkeella: <https://turuntaidemuseo.fi/varaa-opastus>

Opastusten hinnat:

- koulut ja toisen asteen oppilaitokset: 40 €
- päiväkodit: 30 €

Sisäänpääsy on ilmainen alle 16-vuotiaille sekä toisen asteen opiskelijaryhmille. Suomen, ruotsin ja englannin kielen lisäksi opastus on saatavissa myös selkokielellä. Kerrothan kielitoiveen ja mahdolliset erityistarpeet varauksen yhteydessä.

OPETTAJAN MATERIAALI

Museon verkkosivulta ladattava opettajan materiaali päivittyy näyttelykalenterin mukaan ja on opettajan apu museovierailun suunnittelussa. Materiaaliin on koottu teosnostoja ja vinkkejä näyttelyihin tutustumiseen ja jatkotyöstämiseen. Materiaalin avulla on hyvä kerrata myös museosäännöt ja saapumiseen liittyvät käytännöt ennen vierailua: <https://turuntaidemuseo.fi/kouluille>

POIMINTOJA KEVÄÄN TAPAHTUMISTA

- 17.–22.2. talvilomaviikon maksuton vesiväri-labra museon aulassa tiistaista sunnuntaihin klo 11–14 & lastenopastukset **Hönttä Hilpura**isen seurassa ke 18.2. klo 13 suomeksi sekä la 21.2. klo 13 suomeksi ja klo 14 ruotsiksi.
- la 21.2. klo 14.30 Taiteilijatapaaminen: **Raija Malka**. Tapaamista edeltää *(un)expecting* -esitys klo 14.
- la 14.3. klo 13 & 15 Taiteilijatapaaminen: **Sandra Kantanen**
- ke 8.4. klo 17.30 Tutkimus tutuksi: **Jane Vuorinen**: Materiaalisuus nykyvalokuvassa
- Kevään ilmaisillat: 6.2. & 6.3. Vapaa pääsy kaikille kuukauden 1. perjantai klo 16–19
- Lue lisää tapahtumista ja mahdollisista ilmoittautumisohjeista: <https://turuntaidemuseo.fi/tapahtumat>

Yhteistyöterveisin,

Elli Liippo, yleisötyön amanuenssi

elli.liippo@turuntaidemuseo.fi / 040 359 0087

Pedakirje kokoaa Turun taidemuseon museopedagogiikkaa koskevat kuulumiset yhteen ja ilmestyy 2–3 kertaa vuodessa. Emme käytä yhteystietojasi muuhun tarkoitukseen tai jaa niitä eteenpäin. Haluatko poistua postituslistalta? Ilmoita poistumisesta sähköpostilla: elli.liippo@turuntaidemuseo.fi



KEVÄÄN 2026 NÄYTTELYT

Sandra Kantanen: Maisemien välissä

6.2.–17.5.2026 (1. kerros)

Näyttely esittelee laajan otoksen valokuvaaja Sandra Kantasen tuotannosta. Kantanen yhdistää valokuviinsa maalaustaiteen kieltä korostaen kuvaajan aktiivista roolia teoksen luomisprosessissa ja kyseenalaistaakseen tekniikoiden välistä erontekoa. Hänen kuvalliseen ajatteluunsa ovat vaikuttaneet erityisesti aasialainen maisemaperinne ja itämainen filosofia, mutta siinä on nähtävissä myös muistumia romantiikan ajan maalaustaiteesta.

Sandra Kantanen: *Untitled (Forest 20)*, 2019, pigmenttiviedos paperille.

Mikä väri 26.11.2024 – 8.11.2026 (kokoelma, 2. kerros)

Väri on yksi taiteen keskeisimmistä ilmaisuvälineistä, joka toimii havainnon, fyysisen kokemuksen ja kulttuuristen konventioiden rekisterissä. Turun taidemuseon kokoelmateoksista koottu näyttely pohtii, miten tulkita värien merkitystä kuvataiteessa tuoreen taiteentutkimuksen valossa.

6.2.–22.3.2026 Raija Malka (un)expecting (Studio)

Studioon rakentuva (un)expecting on näyttely, installaatio ja performanssi. Se on esitys, jonka pääosassa ovat Raija Malkan maalaukset. Keskeinen dramaturginen ajatus on, miten katsomme ja ymmärrämme maalaustaidetta. Performative object -esityksestä: su 8.2. klo 14, la 21.2. klo 14, ti 3.3. klo 17.30 & su 15.3. klo 14

6.2.–22.3.2026 Henna-Riikka Halonen Nosteen voima (Pimiö)

Henna-Riikka Halosen teokset tutkivat suhdettamme materiaaleihin, esineisiin, kieleen sekä eläviin ja elottomiin olentoihin. Hänen uusimmassa videoteoksessaan teknologia vuotaa kaikkeen ja muodostaa huokoisen, tulvineen ympäristön. *Nosteen voima* (6:50 min) on tulevaisuuden raunio, museo tai laboratorio. Se kysyy, kuinka luoda fiktiivinen aavistus maailmasta, joka ei ole vielä täällä, mutta saattaa lähestyä meitä tulevaisuudesta.

TULOSSA:

27.3.–17.5.2026 Elina Ruohonen Reset (Studio)

Elina Ruohonen maalaa käänteisellä tekniikalla läpinäkyvän pleksin takapinnalle, jolloin etupuolen kiiltävä pinta heijastaa sekä tilan että katsojan osaksi teosta. Teoksissa tarkastellaan elollisten olioiden muotoja ja fuusioitumista sekä tulevaa mahdollista aikaa, jolloin eliölajien voimasuhteet ovat muuttuneet. Ihmisen ja luonnon välinen jakolinja hämärtyy, ja uudessa maailmassa elävät yhdessä selviytyjät.

27.3.–17.5.2026 Panu Johansson: Wherever Street Piece (Pimiö)

Wherever Street Piece (2025, 8:40 min) on found footage-teos, joka dokumentoi miten menneet todellisuudet – sekä niiden hajanaiset ja irralliset muistot – sekoittuvat keskenään nykyhetken näkökulmasta. Jos menneisyyden opetukset unohdetaan, päädyimmekö samalla toistamaan myös menneisyyden virheet uudelleen?

<http://turuntaidemuseo.fi/nayttelyt/>