

TURUN TAIDEMUSEON SYKSY 2025

TERVETULOA TAIDEMUSEON OPEILTAAN TIISTAINA 7.10. KLO 16.30–18

Opettajien ilta alkaa kahvitarjoilulla museokahvilassa ja jatkuu opastuksella syksyn näyttelyihin. Sitovat ilmoittautumiset perjantaihin 3.10. mennessä: elli.liippo@turuntaidemuseo.fi Kerrothan ilmoittautumisen yhteydessä myös mahdolliset allergiat.

TAIDETESTAAJAT TURUN TAIDEMUSEOSSA 21.10.–28.11.2025

Turun taidemuseossa vierailee loka-marraskuussa noin 2 000 kasiluokkalaista osana valtakunnallista Taidetestaajat-ohjelmaa. Taidetestaajia vierailee museossa tiistaista perjantaihin aamu- ja iltapäivisin. Tästä syystä museon varauskalenteri on ryhmien osalta täynnä 21.10.–28.11. välisellä ajalla klo 9–15. Tämä koskee sekä opastus- että omatoimiryhmävierailuja. Toivotamme koulu- ja päiväkotiryhmät tervetulleiksi museovierailulle taas joulukuussa!

OPASTUKSET KOULURYHMILLE

Koululaisopastuksia järjestetään tiistaista perjantaihin klo 9 alkaen. Omatoimiryhmiä otamme vastaan museon aukioloaikojen puitteissa (arkisin klo 11–19). Huomaathan, että myös omatoimiset ryhmävierailuajat on varattava etukäteen.

Elämyspolkuvierailu on mahdollista toteuttaa sekä syys- että kevätlukukaudella. Taidemuseo lähettää 2. luokille kutsun Elämyspolkuopastukselle alkuvuodesta 2026 (opastukset järjestetään helmi-maaliskuussa).

Opastus- ja omatoimisten ryhmävierailujen varaukset: info@turuntaidemuseo.fi / 040 6323 378 (arkisin klo 11–19) tai verkkolomakkeella: <https://turuntaidemuseo.fi/varaa-opastus>

Opastukset kouluille ja toisen asteen oppilaitoksille: 40 € Opastukset päiväkodeille: 30 €

Sisäänkäynti on ilmainen alle 16-vuotiaille sekä toisen asteen opiskelijaryhmille. Suomen-, ruotsin- ja englannin lisäksi koululaisopastuksia on saatavissa myös selkokielellä. Kerrothan kielitoiveen ja muut erityistarpeet varauksen yhteydessä.

OPETTAJAN MATERIAALI

Museon verkkosivulta ladattava opettajan materiaali on opettajan apu museovierailun suunnittelussa. Materiaaliin on koottu teosnostoja ja vinkkejä näyttelyihin tutustumiseen ja jatkotyöstämiseen. Materiaalin avulla on hyvä kerrata myös museosäännöt ja saapumiseen liittyvät käytännöt ennen vierailua: <https://turuntaidemuseo.fi/kouluille>

POIMINTOJA SYKSYN TAPAHTUMISTA

- 14.–19.10. syyslomaviikon avoin ja maksuton taidepaja tiistaista sunnuntaihin klo 11–14
- Vimma x Turun taidemuseo: Slowphoto-kurssi 16–28-vuotiaille pe 24.10. klo 17–18 & la 25.10. klo 13–17, [ilmoittaudu Lyytissä](#)
- Syksyn ilmaisillat: 3.10. / 7.11. / 5.12. Vapaa pääsy kaikille kuun 1. perjantai klo 16–19 (5.12. klo 16–17)
- Lue lisää tapahtumista: <https://turuntaidemuseo.fi/tapahtumat>

Yhteistyöterveisin,

Elli Liippo, museolehtori

elli.liippo@turuntaidemuseo.fi / 040 359 0087

Pedakirje kokoaa Turun taidemuseon museopedagogiikkaa koskevat kuulumiset yhteen ja ilmestyy 2–3 kertaa vuodessa. Emme käytä yhteystietojasi muuhun tarkoitukseen tai jaa niitä eteenpäin. Haluatko poistua postituslistalta? Ilmoita poistumisesta sähköpostilla: elli.liippo@turuntaidemuseo.fi

SYKSYN 2025 NÄYTTELYT:

Nelli palomäki: Otteita

3.10.2025–18.1.2026, (1. kerros)

Valokuvataiteilija Nelli Palomäki tunnetaan niin Suomessa kuin kansainvälisesti maagisen ajattomista ja koskettavista muotokuvista. Hänen työskentelynsä keskiössä ovat ihmisen suhde toiseen samankaltaiseen, perheen tai perheenkaltaisen yhteisön teema sekä inhimillinen tarve rakentaa ja tarjota fyysistä, henkistä ja hengellistä suojaa.

kuva: Nelli Palomäki: *Date missing (the failed picture)* 2020



Mikä väri 26.11.2024 – 8.11.2026 (kokoelma, 2. kerros)

Väri on yksi taiteen keskeisimmistä ilmaisuvälineistä, joka toimii havainnon, fyysisen kokemuksen ja kulttuuristen konventioiden rekisterissä. Turun taidemuseon kokoelmateoksista koottu näyttely pohtii, miten tulkita värien merkitystä kuvataiteessa tuoreen taiteentutkimuksen valossa.

3.10. – 23.11.2025 Nora Sederlöf: Nyöritetty (Studio)

Nora Sederlöfin veistosinstallaatioita yhdistää ilmava tekstiilien ja metallisten runkorakenteiden käyttö. Tutut materiaalit, kuten pitsit, sukkahousut, kuminauhat, nyörit ja hapsut saavat hänen käsissään uuden ulottuvuuden ja lopputuloksen lumoava puuterisuus ja keveä leikillisuus vievät ajatukset buduaareihin ja rokokoon maailmaan.

3.10. – 23.11.2025 Mohamed Bourouissa: Généalogie de la violence (Pimiö)

Pariisissa asuva ja työskentelevä Mohamed Bourouissa käsittelee video- ja valokuvateoksissaan yhteiskunnallisia aiheita ja maahanmuuttajien kokemuksia. Hänen viimeaikaiset teoksensa tutkivat valvonnan ja vastarinnan muotoja ja kääntävät taiteilijan henkilökohtaiset kokemukset dokumentin ja fiktion välissä liikkuviksi teoksiksi.

TULOSSA:

28.11.2025–18.1.2026 Inka Bell (Studio)

Inka Bellin teokset ovat hienovaraisia siirtymän ja muuntumisen tapahtumia, joissa liike syntyy varioimalla materiaalisia ja välineellisiä muuttujia. Bell työskentelee taidegrafiikan laajennetulla kentällä painetun kuvan, paperiveistosten ja julkisen taiteen parissa. Hän on kiinnostunut visuaalisista ilmiöistä ja kuvapintojen rakentamisen rajattomista mahdollisuuksista.

28.11.2025–18.1.2026 Saara Ekström: Hypnos (Pimiö)

Saara Ekströmin elokuvassa *Hypnos* (2024) japanilaiset Nō-teatterinaamiot muuttuvat portaaleiksi henkisiin, rituaalisiin ja psykologisiin tiloihin, joita tiheä metsä ilmentää. Teos tutkii alitajuntaa sekä sisäisenä maisemana että luontoon ja aikaan juurtuneena, kollektiivisen historiamme kerrostumana nostaen esiin perustavanlaatuisia, eksistentiaalisia kysymyksiä.

6.2.–17.5.2026 Sandra Kantanen (1. kerros)

Kevään näyttely esittelee laajan otoksen valokuvaaja Sandra Kantasen tuotannosta. Kantanen yhdistää valokuviinsa maalaustaiteen kieltä korostaen kuvaajan aktiivista roolia teoksen luomisprosessissa ja kyseenalaistaakseen tekniikoiden välistä erontekoa. Hänen kuvalliseen ajatteluunsa ovat vaikuttaneet erityisesti aasialainen maisemaperinne ja itämainen filosofia, mutta siinä on nähtävissä myös muistumia romantiikan ajan maalaustaiteesta.

<http://turuntaidemuseo.fi/nayttelyt/>