

Tervetuloa Turun taidemuseon opeiltaan! tiistai 4.2. klo 16.30–18

Opeillassa pääset tutustumaan opastetulla kierroksella kevään näyttelyihin ja kuulet, mitä käynnistyvä kausi tarjoaa koululaisille ja opiskelijoille. Ilmoittaudu tilaisuuteen 31.1. mennessä: elli.liippo@turunaidemuseo.fi

Turun taidemuseon kevät hellii perinteisen maalaustaiteen ystävää. *Kolme katsetta maisemaan* palaa suomalaisen ulkoilmamaalauksen ensiaskeliin Werner Holmbergin, Hjalmar Munsterhjelmin ja Victor Westerholmin tuotannon kautta. Värin olemusta pohtiva *Mikä väri* -kokoelmanäyttely tuo yhteen vanhaa ja uutta taidetta ja tarjoaa kutkuttavaa katsottavaa eri-ikäisille yleisöille. Lisätietoa näyttelyistä kutsun seuraavalla sivulla ja verkossa: <http://turunaidemuseo.fi/nayttelyt/>

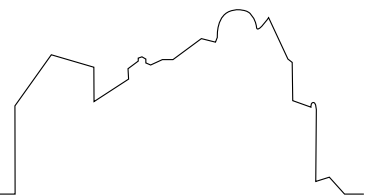
Opeillan ohjelma:

klo 16.30 kahvitarjoilu / museokahvila Café Victor

klo 17 opastus / *Kolme katsetta maisemaan* & Studio ja Pimiö, opastuksen kesto n. 1 tunti

Lämpimästi tervetuloa!

Elli Liippo
museolehtori
elli.liippo@turunaidemuseo.fi
040 359 0087



Kevään 2025 näyttelyt:

MIKÄ VÄRI 26.11.2024 –

Väri on yksi taiteen keskeisimmistä ilmaisuvälineistä, joka toimii havainnon, fyysisen kokemuksen ja kulttuuristen konventioiden rekisterissä. Turun taidemuseon kokoelmateoksista koottu näyttely pohtii, miten tulkita värien merkitystä kuvataiteessa tuoreen taiteentutkimuksen valossa.

Emma Sarpaniemi: *Omakuva vihreissä pikkuhousuissa I*, 2022, pigmenttiviedos, Turun taidemuseo.



KOLME KATSETTA MAISEMAAN 31.1.–18.5.2025

Näyttely esittelee **Werner Holmbergin** (1830–1860), **Hjalmar Munsterhjelm**in (1840–1905) ja **Victor Westerholmin** (1860–1919)

maisemamaalauksia. Saksan Düsseldorfissa opiskelleet taidemaalarit loivat perustan suomalaisen maiseman kuvaamiselle. Taiteilijoita yhdisti luonnonilmiöiden ja säätilojen tarkka havainnointi ja ulkoilmassa luonnostelu. Vaikuttavat öljyvärimaalaukset syntyivät ateljeessa ulkona tehtyjen luonnosten pohjalta. Näyttely tuo yhteen teoksia taidemuseon oman kokoelman lisäksi muista julkisista sekä yksityisistä kokoelmista.



Victor Westerholm: *Lehmiä koivumetsässä*, 1886, öljy kankaalle, Turun taidemuseo.

Hanna Kanto: **TIKKU SORMESSA** 31.1.–23.3.2025, Studio

Hanna Kanto (s. 1981, Tornio) käsittelee taiteessaan pohjoista luontoa ja siinä tapahtuvia prosesseja ja muutoksia. Viime aikoina hänen työskentelynsä on keskittynyt ihmisen läsnäolon tarkasteluun: hyttysten kiusaamien marjastajien ja himosienestäjien lisäksi maalaukset kiinnittävät huomion metsän puihin ja niitä toimeliaasti sahaaviin ja kerääviin käsiin.

Bitu Razavi: **INHABITANTS OF OUR PLANET** 31.1.–23.3.2025, Pimiö

Inhabitants of Our Planet (2021, 12 min) on videopelien ympäristössä kuvattu luontodokumentti, joka esittelee nimensä mukaisesti planeettamme asukkaita. Se tutkii orgaanisen ja digitaalisen suhdetta hyödyntäen luontodokumenttien lajityyppiä ja eri videopeleistä löydettyjä idealisoituja maailmoja.

Lue lisää: <https://turunaidemuseo.fi/nayttelyt>