

OPETTAJAN OPAS

KEVÄT 2025



TURUN FILHARMONINEN ORKESTERI
ÅBO FILHARMONISKA ORKESTER



Tervetuloa konserttitalolle!

Tutustu musiikin kiehtovaan maailmaan Turun filharmonisen orkesterin kanssa!
Tule elämyspolkukonserttiin, kurkista kenraaliharjoituksiin tai osallistu kierrokselle konserttitalon kulissien taakse.

TRASH - Roskissankarit

Maria Itkonen, kapellimestari
Hamilton & Mikkelsen, lyömäsoittimet
Turun filharmoninen orkesteri

Intensiivinen klassisen musiikin elämys, kotitekoisia soittimia, pantomiimia ja komediaa – tätä kaikkea on TRASH. Vuonna 2002 Hamiltonin ja Mikkelsenin perustama TRASH on kiertänyt ympäri Eurooppaa tuoden mukanaan paljon naurua ja musiikin iloa.

Lastenkonsertissa kuullaan muun muassa Rossinin, Brahmsin ja Šostakovitšin musiikkia sinfoniaorkesterin soittamana, arkielämän esineistä ja roskista tehdyillä lyömäsoittimilla ja hausalla, sanattomalla performanssilla höystettynä. Vaikuttava sinfoniaorkesterin sävelmaailma yhdistyy yllättäviin trash-soundeihin, kutsuen kaikenikäiset musiikin ja kierrätyksen inspiroimalle tutkimusmatkalle.

TRASH – Roskissankarit on 2.-luokkalaisten Elämyspolkukonsertti.

Konsertit koululais- ja päiväkotiryhmille:

keskiviikko 19.3. klo 10.15 [ilmoittaudu tästä!](#)
torstai 20.3. klo 9 [ilmoittaudu tästä!](#)
torstai 20.3. klo 10.30 [ilmoittaudu tästä!](#)
perjantai 21.3. klo 9 [ilmoittaudu tästä!](#)
perjantai 21.3. klo 10.30 [ilmoittaudu tästä!](#)

Liput 4€, opettajat ja avustajat veloitusetta.
Ennakkovaraukset **pe 7.3.** mennessä. Varaukset ovat sitovia.
Vain ryhmille.



Avoimet kenraaliharjoitukset

Turun filharmoninen orkesteri tarjoaa koululais- ja päiväkotiryhmille mahdollisuuden tulla tutustumaan orkesterisoiton salaisuuksiin filharmonikoiden kenraaliharjoitukseen, jossa harjoitellaan kuluvan viikon konserttiohjelmistoa. Vierailuun on mahdollista valmistautua etukäteen lähetettävän ennakkomateriaalin avulla. Kenraaliharjoituksen seuraaminen on maksutonta ja sisältää lyhyen esittelyn Konserttitalolla puoli tuntia ennen harjoituksen alkua.

Koululais- ja päiväkotiryhmät seuraavat harjoituksia noin 45 minuuttia.

Huom. Kenraaliharjoituksen ohjelmiston harjoitusjärjestys saattaa muuttua kapellimestarin näkemyksen mukaisesti. Harjoituksessa ei välttämättä soiteta teoksia alusta loppuun.

**Kevään 2025 avoimet
kenraaliharjoitukset:**

6.3. | 10.4. | 25.4. | 8.5.

Katso alta tarkemmat kuvaukset ja ilmoittaudu mukaan!

Tiedustelut ja ilmoittautumiset:

[Susanna Lehtonen, asiakaspalvelusihteeri](mailto:susanna.lehtonen@turku.fi)

susanna.lehtonen@turku.fi



Sinfoninen fantasia

To 6.3. | 11.00 | Konserttitalo

Kerem Hasan kapellimestari
Hannes Kaukoranta käyrätorvi

Wolfgang Amadeus Mozart: Alkusoitto oopperasta Don Giovanni
Ruth Gipps: Käyrätorvikonsertto op. 58 (Suomen ensiesitys)

Ruth Gippsin romantiikan ajan tyyliä lainaavan, runsaan maalailevasti soivan konserton solistiksi nousee orkesterin oma käyrätorven äänenjohtaja Hannes Kaukoranta. Kapellimestari Kerem Hasan aloittaa illan kirjallisuuden kenties kuuluisimman viettelijän arkkityypin, Don Giovannin mahtailevalla ooppera-alkusoitolla.

[Tapahtuma](#) | [Ilmoita ryhmäsi tästä!](#)



Romantiikan vyöryä

To 10.4. | 11.00 | Konserttitalo

Tomáš Brauner kapellimestari
Lukáš Vondráček piano

Antonin Dvořák: Carnival op. 92
Sergei Rahmaninov: Pianokonsertto nro 2 c-molli op. 18

Rahmaninovin pianokonsertto nro 2 vyöryy eteenpäin täysromantiikan voimalla ja tarjoilee virtuoosipianismia, vauhdikkaita käännteitä ja tarttuvia melodioita – jopa pop-balladi All By Myself on saanut inspiraationsa teoksen 2. osasta. Konsertto kuuluu säveltäjänsä suosituimpiin ja upeimpiin sävellyksiin. Ennen konserttoa kuullaan tšekkiläisen Antonin Dvořákin romanttinen ja elämäniloinen alkusoitto Carnival.

[Tapahtuma](#) | [Ilmoita ryhmäsi tästä!](#)



Sankarillisia säveliä

Pe 25.4. | 10.00 | Konserttitalo

Christian Kluxen kapellimestari
Petteri Iivonen viulu

Jörg Widmann: Con brio
Sergei Prokofjev: Viulukonsertto nro 2 g-molli op. 63

Päävierailija Christian Kluxenin konsertti tarjoaa särmikkäitä rytmejä, tulisuuuua ja suuria melodioita. Jörg Widmannin vuonna 2008 sävelletty konserttialkusoitto Con brio on jopa raivokkaan rytmikäs ja Prokofjevin 2. viulukonsertto istuu illan tunnelmaan sähkökydellään ja mieleenpainuvilla harmonioillaan. Teoksen tulkitsee Petteri Iivonen, yksi viime vuosien menestyneimmistä suomalaisista viulisteista.

[Tapahtuma](#) | [Ilmoita ryhmäsi tästä!](#)



Myyttien mailla

To 8.5. | 11.00 | Konserttitalo

Erkki Lasonpalo kapellimestari
Eero Saunamäki nokkahuilu

Jean Sibelius: Satu op. 9 (*kesto 18'*)
Kalevi Aho: Konsertto nokkahuilulle ja kamariorkesterille

Suomen tunnetuin nokkahuilisti ja alansa guru Eero Saunamäki on kotimaiselle musiikille omistetun illan tähti. Saunamäki tunnetaan innovatiivisista ja energisistä konserteistaan. Kalevi Ahon nokkahuilukonsertto syntyi Saunamäen tilauksesta, ja lopputuloksena on mystinen ja mielenkiintoinen teos. Erkki Lasonpalon johtama konsertti alkaa suomalaisesta mytologiasta kiinnostuneen Sibeliuksen sävelrunolla Satu.

[Tapahtuma](#) | [Ilmoita ryhmäsi tästä!](#)

Virtuaalikonsertti: Pekka ja susi

Sergei Prokofjev: Musiikkisatu Pekka ja susi

Timo Ruuskanen, kertoja

Tuukka Vasama, kertoja

Dain Song, huilu

Jun Saotome, oboe

Alessandro Foschini, klarinetti

Marco Bottet, fagotti

Mervi Huttunen, käyrätorvi

Lähde seikkailulle Pekan ja hänen eläinystäviensä kanssa! Sergei Prokofjevin Pekka ja susi -musiikkisatu on ihastuttava klassikko, joka vuodesta toiseen pysyy sekä lasten että aikuisten kestopuosikkina. Tässä virtuaalikonsertissa kuullaan musiikkisatu kamarimusiikkisovituksena. Hauskassa ja vauhdikkaassa teoksessa jokainen soitin vastaa yhtä sadun hahmoa, ja tarinan edetessä musiikin maailma tulee tutuksi. Red Nose Companysta tutut näyttelijät Timo Ruuskanen ja Tuukka Vasama herättävät sadun henkiin.

Esityksen kesto on n. 30 min. ja se on maksuton.

Ilmoita ryhmäsi mukaan [tästä](#). Saat linkin konserttiin ilmoittautumisen yhteydessä.



Kuva: Copilot



Konserttitalokierrokset

Millainen on orkesterimuusikon työpäivä? Miten kapellimestari valmistautuu konserttiin? Minkälainen näkymä on lavalta katsomoon? Opastetulla kierroksella tutustutaan toiminnallisella tavalla orkesterin historiaan, konserttikulttuuriin ja lavan takaiseen elämään.

Konserttitalokierroksia järjestetään tilauksesta. Talokierroksen kesto on noin 45 minuuttia ja ryhmän maksimikoko on n. 25 henkeä. Kierrokset ovat koululais- ja päiväkotiryhmille maksuttomia. Kierroksen sisältöä voidaan muokata ryhmän toiveiden mukaisesti.

Varaukset ja lisätiedot

[Anni Niemensivu, tuottaja](#)

puh. 044 907 2090

anni.niemensivu@turku.fi



INFO

TURUN FILHARMONINEN ORKESTERI
ÅBO FILHARMONISKA ORKESTER

Aninkaistenkatu 9
20100 Turku
Puh. (02) 262 0804

Saapuminen

Turun konserttitalo sijaitsee kaupungin keskustassa Puutorin laidalla, lähellä linja-autoasemaa.

Saavuthan paikalle hyvissä ajoin. Salin ovet avataan yleensä 15 minuuttia ennen konsertin alkua. Jos lunastat lippuja konserttipaikalta, kannattaa konserttiin saapua viimeistään puoli tuntia ennen konsertin alkua. Lipunmyynti ovella alkaa aina tuntia ennen tilaisuutta.

Turun konserttitalon konsertit soveltuvat myös liikuntarajoitteisille.

Tiedustelut, varaukset ja ryhmämyynti

Turun konserttitalon puhelinmyynti
Puhelin: ma–pe klo 9–15
Puh. (02) 262 0333
kulttuuri.myynti@turku.fi

Palautetta ja toiveita

Mielipiteesi on meille tärkeä! Lähetä palautetta, toiveita ja kehittämissuhteita toiminnastamme tuottaja Anni Niemensivulle, anni.niemensivu@turku.fi.

Lippujen nouto

Kulttuurikauppa Ars Musica
Turun konserttitalo, Aninkaistenkatu 9
Ti –pe klo 12–17 ja TFO:n tapahtumien yhteydessä tapahtuman alkuun asti

Lisätiedot

Koko ohjelmiston ja esitykset löydät osoitteesta www.tfo.fi

