

TURUN TAIDEMUSEON SYKSY 2024

Turun taidemuseon syyskausi tarjoilee monipuolisia näyttelyelämyksiä: *Kaikki näkyy* -näyttely esittelee taidemaalari Elina Merenmiehen puhuttelevia tempera-, öljy- ja tussimaalauksia, Studiossa on esillä Sini Pelkin kuvaan ja videoon perustuva installaatio ja Pimiössä nähdään Jenni Toikan Chopinin preludin ympärille rakentuva videoteos. *Handle with Care* on esillä 10.11. saakka ja 26.11. avataan värien merkitystä pohtiva *Mikä väri* -kokoelmaripustus. Lisätietoa näyttelyistä: <http://turuntaidemuseo.fi/nayttelyt/>

Tervetuloa taidemuseon opeiltaan keskiviikkona 9.10. klo 16.30–18!

Opettajien ilta alkaa kahvitarjoilulla viihtyisässä museokahvilassa ja jatkuu opastuksella syksyn uusiin näyttelyihin. Ilmoittautumiset perjantaihin 4.10. mennessä: elli.liippo@turuntaidemuseo.fi

Opastukselle vai omatoimivierailulle?

Asiantuntevien ja innostavien oppaidemme seurassa saat luokkasi kanssa museokäynnistä parhaat palat. Tarjoamme räätälöityjä opastussisältöjä esiopetusikäisistä 2. asteen opiskelijoihin. Muista myös kuvanlukutaitojen preppaamiseen soveltuva kuvanlukutaito-opastus!

Koululaisopastuksia on saatavilla suomeksi, ruotsiksi, englanniksi ja selkokielellä. Kouluryhmät ovat tervetulleita opastukselle myös aamuisin klo 9 alkaen.

Opastukset kouluille ja 2. asteen oppilaitoksille: 40 € Opastukset päiväkodeille: 30 € Ilmainen sisäänpääsy alle 16-vuotiaille sekä 2. asteen opiskelijaryhmille.

Museon verkkosivulta ladattava opettajan materiaali (pdf) on opettajan apu omatoimivierailun suunnittelussa. Materiaaliin on koottu teosnostoja ja vinkkejä ajankohtaisiin näyttelyihin tutustumiseen ja jatkotyöstämiseen: <https://turuntaidemuseo.fi/kouluille>

Opastus- ja omatoimivierailujen varaukset: info@turuntaidemuseo.fi / 040 6323 378 (arkisin klo 11–19) tai <https://turuntaidemuseo.fi/varaa-opastus>

Poimintoja syksyn tapahtumista:

- 15.–20.10. Syyslomaohjelmaa tiistaista sunnuntaihin: Mustemaalauksen työpaja joka päivä klo 11–14, Satuviikon opastukset ti & pe klo 14.
- ke 23.10. & 22.11. klo 17.30 Tutkimus tutuksi: Keskustelutarja sukeltaa ajankohtaiseen akateemiseen tutkimukseen ja tarkastelee taidetta tutkijan silmin. Museolehtoriin ja tutkijavieraan dialogina etenevässä tilaisuudessa aihetta lähestytään yleistajuisesti ja rennolla otteella.
- 15. & 18.11. Vimma x Turun taidemuseo: Mustemaalauksen workshop 16–29-vuotiaille
- Lue lisää: <https://turuntaidemuseo.fi/tapahtumat>

Yhteistyöterveisin,

Elli Liippo, museolehtori
elli.liippo@turuntaidemuseo.fi / 040 359 0087

Pedakirje kokoa Turun taidemuseon museopedagogiikkaa koskevat kuulumiset yhteen ja ilmestyy 2–3 kertaa vuodessa. Emme käytä yhteystietojasi muuhun tarkoitukseen tai jaa niitä eteenpäin. Haluatko poistua postituslistalta? Ilmoita poistumisesta sähköpostilla: elli.liippo@turuntaidemuseo.fi

Syksyn 2024 näyttelyt:

Handle with Care 10.11.2024 asti

Handle with Care tarkastelee Turun taidemuseon kokoelmaan kuuluvaa nykytaidetta hoivan ja huolenpidon näkökulmasta. Näyttely ehdottaa hoivaa tekemisen ja olemisen tavaksi, jossa eletään vastuullisesti ja vastavuoroisesti niin ihmisten kuin ei-inhimillisten maailmojen kanssa.

Mikä väri 26.11.2024 –

Väri on yksi taiteen keskeisimmistä ilmaisuvälineistä, joka toimii havainnon, fyysisen kokemuksen ja kulttuuristen konventioiden rekisterissä. Turun taidemuseon kokoelmateoksista koottu näyttely pohtii, miten tulkita värien merkitystä kuvataiteessa tuoreen taiteentutkimuksen valossa.



Emma Sarpaniemi: *Omakuva vihreissä pikkuhousuissa I*, 2022. Pigmenttivedos. Turun taidemuseo.



Elina Merenmies: Kaikki näkyy 4.10.2024–12.1.2025

Elina Merenmies on taidemaalari ja piirtäjä, joka on tunnettu ekspressionistista ilmaisua ja pikkutarkkoja yksityiskohtia yhdistelevistä teoksistaan. Niiden unenkaltainen maailma on sekoitus sisäisiä näkyjä ja todellisia tapahtumia. Syvä luontosuhde ja kaikkea elollista kohtaan tunnettu empatia näkyvät Merenmiehen aihevalinnoissa.

Elina Merenmies: *Haluan olla puu*, 2023. Muste käsintehtyille paperille. Kuva: Jussi Tiainen. Courtesy of Galerie Anhava.

Sini Pelkki: Evolving Window 4.10.–24.11.2024, Studio

Sini Pelkin teokset käsittelevät tilallisuutta ja näkemisen subjektiivisuutta valokuvan ja liikkuvan kuvan keinoin. Studioon asettava installaatio muodostuu valokuvista, läsnä olevasta liikkeestä ja muuttuvasta rytmistä. Esillä on myös 16 mm filmille kuvattu teos *Present* (2024).

Jenni Toikka: Preludi Op. 28 nro 2 4.10.–24.11.2024, Pimiö

Videoteos *Preludi Op. 28 nro 2* on saanut nimensä Chopinin tunnetun sävellyksen mukaan. Pitkän yhtenäisen oton aikana näemme kahden henkilön vuoroin soittavan pianoa ja vuoroin kuuntelevan. Kappale on molemmilla soittokerroilla sama, mutta esittäjän vaihtuessa vaihtuu samalla tulkinta kappaleesta ja se, kenen näkökulmasta kappaletta ja sen esittämistä tarkastellaan.