

## Tervetuloa Turun taidemuseon opeiltaan ke 20.9.2023 klo 16.30–18.00

Opeillassa pääset tutustumaan opastetulla kierroksella syksyn näyttelyihin ja kuulet, mitä museolla on tarjota pienille ja isoille museokävijöille. Ilta alkaa kahvitarjoilulla.

### Ohjelma

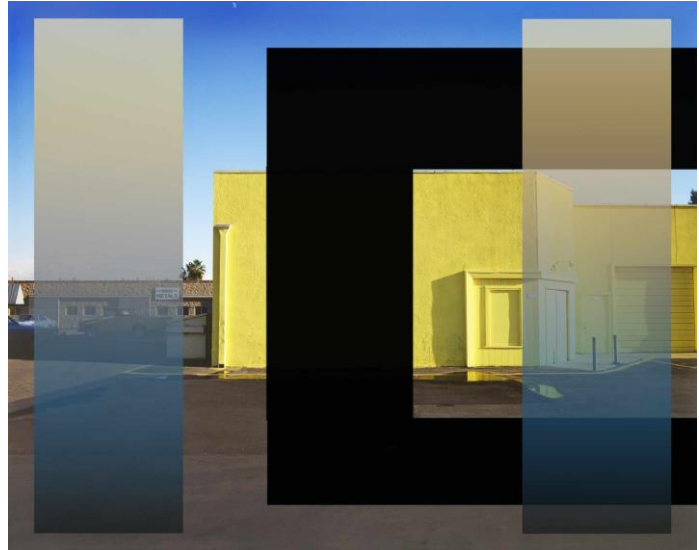
klo 16.30 kahvi

klo 17 opastus: Onnekkaita sattumia & Studio ja Pimiö  
(opastuksen kesto n. 1 tunti)

Ilmoittautumiset 18.9. mennessä: [rosa-maria.kananen@turunaidemuseo.fi](mailto:rosa-maria.kananen@turunaidemuseo.fi)

Lämpimästi tervetuloa!

Rosa-Maria Kananen  
Museolehtorin sijainen  
[rosa-maria.kananen@turunaidemuseo.fi](mailto:rosa-maria.kananen@turunaidemuseo.fi) / 040 359 0087



*Grey Crawford, Chroma 141, 1981–2019, Turun taidemuseo/Lars Göran Johnssonin kokoelma*

*Emma Jääskeläinen, Snoopy Boob, 2023, Long Long Longing, Unfolding the Night*

*Janis Rafa, Lacerate, 2020*



## SYKSYN NÄYTTELYT

### ONNEKKAITA SATTUMIA 15.9.2023-17.1.2024

Jo lapsuudessaan taiteeseen rakastunut lääketieteen ja kirurgian tohtori Lars Göran Johnsson (s. 1930) on kerännyt taidetta vuosikymmenten ajan. Hän on hankkinut satoja teoksia, joista on syntynyt yksi Suomen merkittävimmistä yksityisistä kokoelmista. Vuonna 2016 Johnsson lahjoitti noin 500 teoksen kokoelmansa Turun taidemuseolle. Kokoelma käsittää pääasiassa kotimaista nykytaidetta mutta hieman myös vanhempaa taidetta.

## KOKOELMA

### Handle with Care (28.3.2023 alkaen)

Näyttely tarkastelee museon nykytaiteen kokoelmaa hoivan ja huolenpidon näkökulmasta. Näyttely tuo esiin, miten yhteiskunnallisessa keskustelussa ajankohtaiset teemat, kuten hoiva, ympäristösuhde, lajienvälisyys, ylisukupolvisuus, uusmateriaalisuus ja uushenkisyys ilmenevät kuvataiteessa, ja miten taide voi osallistua ja vaikuttaa käsillä olevan ekokriisin ratkomiseen.

## STUDIO

### EMMA JÄÄSKELÄINEN: LONG LONG LONGING, UNFOLDING THE NIGHT 15.9.-12.11.2023

Long Long Longing, Unfolding the Night käsittelee odotusta, hoivaa, sekä kehossa tapahtuvien muutosten aiheuttamia fyysisiä ja henkisiä kipukohtia ja muotoja. Veistoksista ja piirroksista koostuva teoskoko-naisuus on syntynyt yöllisistä havainnoista, vajaiden unien aiheuttamasta painosta, kaipuusta, sekä elämän rajallisuuden ja kehon kapasiteettien ratkeamista.

### LOVE LUNDELL: ON DEMON WINGS 17.11.2023-7.1.2024

Love Lundellin unenomaiset, mystiset, surrealistiset mutta myös arkipäiväisyyteen viittaavat maalaukset muodostavat oman maailmansa. Kirjoista, unista ja omasta lapsuudestaan inspiroituva Lundell luo symboliikkaa täynnä olevia teoksia, joiden nimet toimivat tiennäyttäjinä taustalla piileviin tarinoinhin. Paljastamatta liikaa ne rohkaisevat katsojaa heittäytymään ja tekemään omia tulkintoja.

## PIMIÖ

### JANIS RAFA: LACERATE 15.9.-12.11.2023

Lacerate (2020) on unenomainen, symbolinen kuvaus naisen päätöksestä muuttua uhrista teloittajaksi. Teos on saanut inspiraationsa niin Artemisia Gentileschin 1600-luvun maalauksesta Judith surmaa Holoferneen kuin mytologisten, raamatullisten ja flaamilaisten asetelmamaalausten ikonografiasta. Se kuvaa dramaattisen tapahtuman jälkeistä odottavaa hetkeä; kamera vaeltaa pitkin ylellisen mutta runnellun talonhuoneita seuranaan lauma levottomasti käyttäytyvä metsästyskoiria. Jotain irrationaalista, animaalisista ja tiedostamatonta on päästetty valloilleen koston patriarkaatille.

### ADEL ABIDIN: MUSICAL MANIFEST 17.11.2023-7.1.2024

Musical Manifest (2022) sisältää sarjan absurdeja ja ironisia musiikkivideoita, joissa Adel Abidin kohdistaa kameran itseensä. Tunnettujen pop-lyriikoiden katkelmista uudelleen sovitettuja kappaleita esittämällä hän tekee fiktiivisiä viittauksia omaan menneisyyteensä siirtolaisena sekä havainnollistaa sitä, mitä salaamme tai pelkäämme paljastaa.

Lue lisää: <https://turunaidemuseo.fi/nayttelyt>