

Tervetuloa Turun taidemuseon opeiltaan ke 8.2.2023 klo 16.30–18.00

Opeillassa pääset tutustumaan opastetulla kierroksella kevään näyttelyihin ja kuulet, mitä museolla on tarjota pienille ja isoille museokävijöille. Ilta alkaa kahvitarjoilulla.

Ohjelma

klo 16.30 kahvi

klo 17 opastus: Shoji Ueda & Studio ja Pimiö
(opastuksen kesto n. 1 tunti)

Ilmoittautumiset 5.2. mennessä:

elli.liippo@turunaidemuseo.fi

Lämpimästi tervetuloa!

Elli Liippo

museolehtori

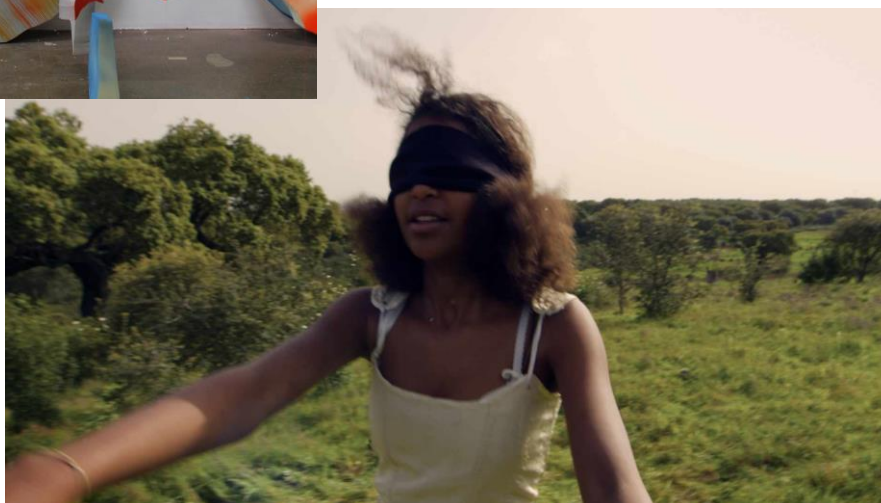
elli.liippo@turunaidemuseo.fi / 040 359 0087



Shoji Ueda: *Kako ja kukka*, 1949

Jenni Rope: *Pyöreät mahdollisuudet*

Mónica de Miranda: still-kuva
elokuvasta *The Island* (2021)



KEVÄÄN NÄYTTELYT

Shoji Ueda (3.2.–21.5.2023)

Turun taidemuseon kevätkauden avaa **Shoji Uedan** (1913–2000) näyttely, joka esittelee taiteilijan teoksia koko uran ajalta ensimmäistä kertaa Suomessa. Uedaa pidetään yhtenä aikansa merkittävimpana japanilaisena valokuvaajana, ja hänet tunnetaan erityisesti unenomaisista kuvistaan, joissa ihmishahmot, usein taiteilijan perheenjäsenet, on sommiteltu leikkisästi hiekan ja taivaan maisemaan.

KOKOELMA

Pari sanaa keräämisestä (7.7.2020–12.3.2023)

Näyttely avaa Turun taidemuseossa tapahtuvaa arkista ja yleisölle usein näkymätöntä museotyötä ja kertoo mukaansatempaavalla otteella Turun taidemuseon kokoelman historiasta, karttumisesta ja teosten lainamatkoista maailmalla. Samalla selviää, millaista ammattitaitoa museossa tarvitaan, kun taidetta säilytetään, ylläpidetään, tutkitaan ja saatetaan yleisön koettavaksi.

Handle with Care (28.3.2023 alkaen)

Näyttely tarkastelee museon nykytaiteen kokoelmaa hoivan ja huolenpidon näkökulmasta. Näyttely tuo esiin, miten yhteiskunnallisessa keskustelussa ajankohtaiset teemat, kuten hoiva, ympäristösuhde, lajienvälisyys, ylisukupolvisuus, uusmateriaalisuus ja uushenkisyys ilmenevät kuvataiteessa, ja miten taide voi osallistua ja vaikuttaa käsillä olevan ekokriisin ratkomiseen.

STUDIO

Jenni Rope: Pyöreät mahdollisuudet (3.2.–26.3.2023)

Jenni Rope (s. 1977) työskentelee maalauksen ja kuvanveiston rajapinnassa. Näyttelyn muotoonleikatut maalaukset, mobileveistokset sekä ääni- ja videoinstalloinnit kutsuvat aistimaan tilaa eri kulmista.

Sandra Kantanen: Smokeworks (31.3.–21.5.2023)

Valokuvataiteilija **Sandra Kantanen** (s. 1974) työskentelee pääasiassa maisemallisten ja visuaalisten kysymysten parissa. Valokuvaa, maalausta ja savupommitehosteita yhdistävä *Smokeworks*-sarja on kuvattu Hangossa Kantasen kodin lähimetsissä, joissa Venäjän miehityksen jäljet näkyvät vielä tänäkin päivänä.

PIMIÖ

Mónica de Miranda: The Island (3.2.–26.3.2023)

Angolalais-portugalilaisen kuvataiteilija, elokuvantekijä ja tutkija **Mónica de Mirandan** (s. 1976) *The Island* tutkii afrikkalaiseen diasporaan liittyviä kokemuksia ja Euroopan siirtomaamenneisyyttä. Fakta ja fiktiota yhdistävä videoteos tarkastelee mustien pitkää historiaa Portugalissa ja kietoo yhteen tarinoita afrikkalaisista vapautusliikkeistä sekä muuttoliikkeen ja identiteettien muodostumisen kokemuksista.

Pink Twins: The Transient (31.3.–21.5.2023)

Pink Twins on veljesten **Juha Vehviläinen** (s. 1978) ja **Vesa Vehviläinen** (s. 1974) muodostama taiteilijaduon, joka yhdistää teoksissaan mediataiteen, liikkuvan kuvan ja elektronisen musiikin. *The Transient* (2022) kuvaa erilaisten puutarhakasvien hallitsemattomalta vaikuttavaa mutta säännönmukaista kasvurytmiä.

Lue lisää: <https://turuntaidemuseo.fi/nayttelyt>