

## TEHDAS TEATTERISSA VAPAAN TAIDEKENTÄN NYKYTEATTERIA NUORILLE

**Keväällä 2023 rohkaisemme** yläkouluikäisiä kokemaan Vinttinäyttämömmen sopukoissa varjoteatteria aikamme aktivistien elämäntarinoista. Salissamme esitetään soolonukketeatteria antiikin myyteistä vatsasta puhumalla ja vieläpä enkuksi. Jokistudiossa on yhteisöllinen nykyesitys kodista ja kodin menettämisestä.

Tehdas Teatteri on mukana Turun kaupungin Elämyspolussa, joten 3.-, 5.- ja 9.-luokkalaisille liput Elämyspolkuhinnalla 12 e/oppilas teatterilla esitettävien koululaisnäytöksiin. Elämyspolkuesityksiin saa alennusliput muillekin luokka-asteille. Teatterin kautta voi myös tiedustella kouluille tilattavia esityksiä ja työpajoja.

Tuttujen katsomoiden, salin (min. 20 - max. 70 katsojaa) ja vinttinäyttämön (min. 15 - max. 32), rinnalle avasimme syksyllä esitys- ja residenssitila Jokistudion (min. 15 - max. 40). **Varaukset** pyydämme tekemään **viimeistään kaksi viikkoa ennen esitystä**.

## HOUKKA - YHTEISEKSI HYVÄKSI

ELVIIRA DAVIDOW, VEERA LEHTOLA, HILLA VÄYRYNEN



**Esityksen kesto:** n. 1h

**Kieli:** suomi

**Paikka:** vinttinäyttämö

**Avainteemat:** aktivismi, radikalismi, varjoteatteri, oikeudenmukaisuus, kilvoittelu, maailmantuska, maailmanparantaminen

**Elämyspolkusuositus:** 9.lk - sopii myös 8.lk ja lukiolaisille

**Esitykset:**

kaikki klo 10

ma 6.3.

ti 7.3.

ke 8.3.

to 9.3.

pe 10.3.

Minusta on moneksi

Minua ei ole vain minuksi tehty

Minä olen muista osanen.

\*Kristuksen tähden houkka (kreik. διὰ Χριστόν σαλό) edustaa kilvoittelun muotoa, jossa henkilö tekeytyy hul-luksi lähimmäisten ja oman pelastuksensa vuoksi.

Utopia. Kutsumus. Pelko. Hulluus. Häpeä. Itseinho. Toivo. Voima. Herääminen.

Ksenja Pietarilaisen, köyhien rinnalla seisoneen ortodoksi pyhimyksen, hahmosta inspiroitunut varjoteatterisoolo käsittelee itsensä likoon laittamista ja tarvetta muuttaa maailmaa. Houkkan hahmossa ihmisenä oleminen kipu, oikeudenmukaisuuden tarve, hyvän puolustaminen ja jopa itsensä uhraaminen lyövät kättä.

Varjoteatteri kommunikoi videotaiteen kanssa esityksessä jossa loitsut, itkut, tekno ja spoken word vievät katsojan vaellukselle ihmisyyteen.

Arvaa mitä? Lännen vastapäätä on itä.

Arvaa mitä muuta? Meidän on ruokittava monta suuta.

## ARIADNE - A MESS

MERJA PÖYHÖNEN, EVE MÄKITALO, HANNE LAMMI, HELENA MARKKU, ESSI SANTALA, ANTTI-JUHANI MANNINEN



**Esityksen kesto:** n. 1h

**Kieli:** englantti

**Paikka:** sali

**Avainteemat:** kulttuuri-identiteetti, antiikin myytit, nukketeatteri, vatsastapuhuminen

**Elämyspolkusuositus:** 9.lk - sopii myös 8.lk ja lukiolaisille

**Esitykset:**

kaikki klo 10

ma 27.3.

ti 28.3.

ke 29.3.

to 30.3.

pe 31.3.

It's not easy to be a Finn. The one without a decent history or self-esteem, who looks like a potato. I would change all my great inherited nature-relationships for even a little bit of Mediterranean cultural heritage and social skills. And I would sacrifice all that is or has ever been mine, if somebody like that, not like me, loved me back.

Ariadne - A Mess is an amazingly skillful one woman show and a multi-emotional tragicomedy constructed with questions of identity, ugly knitted puppets with very big eyes and hands and the antique myth of Ariadne. The surrealistic text weaves together the stories from Mi-

noan culture to Finnish quasi folklore. As a result we end up in the labyrinth of roots and loves and overwhelming silences. This show is also its creator Merja Pöyhönen's personal quest to learn ventriloquism and speak with as many voices as humanly possible.

This long-awaited premiere is about the thirtieth attempt of the trailblazer new-wave puppetry collective Kuuma Ankanpoikanen (Dirty Duckling) to make a perfect show in the magnificent field of puppetry art.

## TUUT SIE OTTAMAAN JOTAIN?

ONERVA HELNE, EEVA KEMPPI, KATRIINA TAVI



**Esityksen kesto:** n. 45 min + työpaja n. 45 min

**Kieli:** suomi

**Paikka:** Jokistudio

**Avainteemat:** kodittomuus, yhteisöllisyys, vieraanvaraisuus

**Elämyspolkusuositus:** 9.lk - sopii myös 8.lk ja lukiolaisille

**Esitykset:**

kaikki klo 10

to 13.4.

pe 14.4.

to 20.4.

pe 21.4.

Tuut sie ottamaan jotakin? on esitys kodista ja kodin menettämistä. Haastatteluihin pohjautuva teos etsii kotinsa jättämään joutuneiden ihmisten kokemuksista jotakin yhteistä ja jaettavaa. Millaisia jälkiä menettäminen meihin jättää ja miltä kaipaaminen tuntuu? Miten eri syistä ja eri aikoina kotinsa menettäneiden kokemuksista voisi löytä yhteinen kosketuspinta?

Esitys viljelee vieraanvaraisuutta ja uskaltautuu kohtamaan vieraan. Yhteisöllisen esitystapahtuman päätteeksi luokalla on mahdollisuus nauttia omia eväitä yhdessä työryhmän kanssa. Ruoka on ruumiin ja sielun välillä kulkeva alus. Kannustamme kaikkia osallistujia tuomaan mukanaan valmistamansa ruokalajin tai reseptin, joka kantaa mukanaan muistoja kodista.

### LIPUT KOULULUOKILLE 12€ / HLÖ

#### Varaukset ja tiedustelut:

maria.laitila@tehdasteatteri.fi

yleisötyön koordinaattori Maria Laitila

#### Lisätietoja esityksistä löydät osoitteesta:

www.tehdasteatteri.fi

Tehdas Teatteri on koonnut taidepedagogisen paketin, jonka avulla oppilaat ja opettajat voivat syventää teatterikokemuksen käsittelyä omista luokista ennen ja jälkeen vierailun. Lähettämme sen sinulle sähköpostiin ennen vierailua.

Tehdas Teatteri sijaitsee Förin vieressä, Manillassa.

Itäinen Rantakatu 64

20810 Turku