

PIENEN TEHDAS TEATTERIN SUURENMOISTA TEATTERIA LAPSI- JA NUORILLE VALLOITTAVILTA TEATTERINTEKIJÖILTÄ!

••••

Kevään 2022 ohjelmistomme herkuttelee fyysisellä teatterilla - koettavissa on sekä stand uppia, klovneriaa ja taidokasta nukketeatteria sekä tanssia!

TEHDAS Teatteri on mukana Turun kaupungin Elämyspolusa, joten 3., 5.- ja 8-luokkalaistila lapset ja nuoret voivat ottaa mukaan perheenjäseniään. Ohjelmaa on tarjolla myös tiistai-iltoina koululaisryhmille. Elämyspoluesityksiin saa alennusliput muillekin luokka-asteille. Teatterin kautta voi myös tiedustella koululle tilattavia esityksiä ja työpajoja.

Katoisat katsomomme, sali (min. 20 - max. 50 katsojaa) ja

vinttinäyttämö (min. 15 - max. 32), mahdollistavat näyttökset kahdelle tai yhdelle luokalle kerrallaan - näin toteutamme jokaisella turvallisella ja elämyksellisellä vierailulla teatterissa. Varaukset pyydämme tekemään viimeistään kaksi viikkoa ennen ensimmäistä estysohjelmaa.

Katso myös teatterin turvallisuusohjeistus: <http://www.tehdasteatteri.fi/lisatiedot/>

ELÄMYSPOLKUESITYKSET

YKSI IHMINEN - SCIFI-NUKKEATEATTERIA AIKUISILLE TULEVAISUUDEN TURUSTA

ESITYKSEN KESTO: N. 2H SIS. VÄLIAJAN
PAIKKA: TEHDAS TEATTERIN SALI

AVAINTEEMAT: NUKKETEATTERI, SCIFI, ILMASTONMUUTOS, ERISTÄYTYMINEN, YKSIÄISYYS
ELÄMYSPOLKUSUOSITUS: 9.LK - SOPII MYÖS 8.LK JA 7.LK

VARAUKSET VIIMEISTÄÄN TO 17.2.
ESITYS TO 3.3. KLO 13



Yksin mahdollinen Berliini vuonna 1989. Erään maailmanajan lopun aatto. Futuristista nukkeanimaatiota työstävä suomalais-saksalainen animaattoriryhmittymä Der Puppenspiegel hylätystä tehdasohjelmasta. Kielimuurin läpi kilvoittelevat visiot, ristiriitaiset haaveet, pakofantasiat. Unelma paremmasta maailmasta.

Yksi mahdollinen Turku vuonna 2189. Eräs kuviteltu maailmanaika. Sumu. Tumman veden ympäröimät, kaupungin korkeimmista kohdista muodostuneet saaret ja niillä eristyksissä asuvat, vanhaa suomalaista kulttuuria varjellevat ihmiset. Veneläisten suunnitellut kuljettavat rujut vesilähettidroidit, hoitamaan suunnitellut ideologiset maskotit ja vallankumoukselliset guerrillaseirenit. Kauhokohtoloiden kimaltavat tietoisuudet jättscreenoilla. Kansalaisistaan täydellisesti huolehtiva Lintukoto.



Mitä tapahtuu kun raja ylitetään? Mitä tapahtuu kun yhdessä rakennettu pitää purkaa?

Yksin ihminen on itsenäinen kommentaari, joka ammentaa kahden aitoa inhimillisyyttä jäljittävän klassikkokäsitteeseen, Bertolt Brechtin näytelmän 'Setsuanin hyvä ihminen' ja Ridley Scottin elokuvan 'Blade Runner' tulkintapisteistä. Tämän hetken kehityneimpänä pidetyn GPT3-käsitteekäsitteen kanssa dialogissa syntyy Yksin ihminen räjäyttävä järkelehtä rakkaudella kappaleiksi. Savun keskeltä nousee upeottava, realistista irronnut ja erittäin nukketeatterillinen pienoismaailma luojineen. Millainen peili on kone, jonka olemme rakentaneet halujemme, tarpeidemme ja pelkojemme kuvaksi?

TUNTEMATON LEIJONA

ESITYKSEN KESTO: 50 MIN
PAIKKA: TEHDAS TEATTERIN SALI

AVAINTEEMAT: NUKKETEATTERI, IDENTITEETTI, MAAHANMUUTTO, ENNAKKOLUULOT
ELÄMYSPOLKUSUOSITUS: 9.LK - SOPII MYÖS 8.LK JA 7.LK

VARAUKSET VIIMEISTÄÄN KE 2.3.
ESITYS KE 16.3. KLO 13



Maamme tärkein kissaeläin nostetaan pöydälle. Sadan vuoden uskollisen palvelun jälkeen Suomen leijona pitää paussin vaakunassa poseeraamisesta, avaa suunsa ja puhuu vihdoin!

Tuntematon leijona on duetto nukketeatteritaiteilijalle ja Suomen leijona -nukelle. Se on suorapuheinen nukketeatterin stand up -esitys, joka puu suomalaisuutta, maahanmuuttoa ja kulttuuripolitiikkaa. Se asettaa ennakkoluulot seinää vasten. Nauru on niitä vastaan paras ase.

Suomen leijona elää jatkuvassa ristiriidassa: hän on villieläin, mutta myös keskeinen kulttuurilahmo, leijona, joka on totunut laajaan reviriin, mutta joutuu nyt tyytymään sellimä-

seen vaakunaan. Kaiken kukkuraksi vaivaa kaipuu takaisin kotiin lämpimään! Savannilla hän olisi kuitenkin vain yksi pieni leijona muiden joukossa, kun taas Suomessa hän on sentään SE, yksi ja ainoa. Miten tämän ristiriitaisen identiteetin kanssa pärjää?

Tuntematon leijona on hilpeä kannanotto erilaisen, alkuperäisen, Suomen leijonan puolesta. Vaikka asiaa yrittäisi väantää kuinka paljon tahansa, siitä faktasta ei pääse eroon, että Suomen leijona on maahanmuuttaja.

FUNNY

ESITYKSEN KESTO: N. 1H
PAIKKA: TEHDAS TEATTERIN SALI

AVAINTEEMAT: NUKKETEATTERI, IDENTITEETTI, VAKIVALLEAN PELKO, NUORUUS, MAINEEN TAVOITTELU
ELÄMYSPOLKUSUOSITUS: 9.LK - SOPII MYÖS 8.LK JA 7.LK

VARAUKSET VIIMEISTÄÄN TI 8.3.
ESITYKSET TI 22.3., KE 23.3., TI 29.3. JA KE 30.3.
AINA KLO 13



Kuuman Ankanpoikasen Funny-esitys poksauttaa lavan täyteen muotoon muuttavia ilmapalloja, häilyviä projisoitajia ja unelmia tähteydestä. Merja Pöyhönen ja Riina Tikkanen konseptoina nukketeatteriteos tähtää suoraan katsojien suupieliin, sydämiin ja maailmanmaineeseen.

Kepeän värikylläinen teos piilottaa pahan pumpuliin ja pohit viihdyttämisen tragediasta. Parrasvalojen takaa paljastuu ikuisista hymyään hymyilevä lapsi-ikäinen ja tämän sokert-hattarainen menneisyys. Naurua, heliumpalloja, Maija! oli karitsa, ikuiset syntymäpäiväjuhlat ja perhe, joka oli omasta

mielestään onnellinen. Mutta kun päivä vaihtuu yöksi, tyyntä löytyy ase, ja peiton alta ryömivät esiin lampaat, jotka eivät tahdo mennä pois. Sanaton, humoristinen ja muodoltaan kepeä esitys katkee kuvastoonsa kysymyksiä väkival- tan pelosta ja oman mielen rakolusta. Onko klovnin hymyn takana aina tyhjyys? Räjähättääkö ilmapallo jos se kasvaa liian suureksi? Voiko aikuiseksi kasvaa syömällä pelkkää hattaraa?

Funny on hauska. Funny on koskettava. Funny on maailman paras nukketeatteriesitys. Tätä estystä et halua jättää näkemättä!

KOIRA NIMELTÄÄN KISSA TAPAA KISSAN

ESITYKSEN KESTO: 45 MIN
PAIKKA: TEHDAS TEATTERIN VINTTINÄYTÄMÖ

AVAINTEEMAT: TEATTERI, YSTÄVYYS, YKSI JÄÄMISEN PELKO, MUSTASUKKAISUUS, RAKKAUS
ELÄMYSPOLKUSUOSITUS: 3.LK - SOPII MYÖS NUOREMMILLE OPPILAILLE

VARAUKSET VIIMEISTÄÄN TO 10.3.
ESITYKSET TO 24.3. KLO 8.45 JA 10.15
PE 25.3. KLO 10.15



Koira nimeltään Kissa on sekarotuisen, pörhökarvainen koira. Sen äiti antoi sille nimeksi Kissa, koska kissat ovat itsenäisiä ja itsenäiseksi oli pennunkin oppittava. Kovia kokenut koira viettää nyt rauhaansa, turvassa elämää meren äärellä kera ystävänsä, pulukon nimeltä Näätä.

Eräänä päivänä kaksikon elämään asteele laivan laskusilta pitkin pieni musta olento: kissa. Muriseva hämmennys valtaa koiran nimeltään Kissa. Siinä herää epäluulo, pelko, kateuskin. Tuoko musta kissa mukanaan epäonnen? Joutuuko koira väistymään uuden ystävä- den tieltä? Vai voiko parivaljakosta tulla kolmen kopla?



Koira nimeltään Kissa tapaa kissan on hassunkurinen tasunajonnuksen alakoulun pienimmille oppilaille. Melankolisesti hymyilevä, leikkisän lyriininen esitys tarkastelee lämmöllä, miten suuri voima onkaan ystävyys, olimmepa millaisia karvaisia turjakkeita, sekarotuisia piskejä tai kadun yli jolkottelevia pikimustia katteja tahansa.

TEHDAS Teatteri ja kiertävän lastenteatterin Kurnuttavan Sannakon yhteistuotanto on jatko-osa Keirin nimeltään Kissa -esitykselle (2018). Molemmat esitykset perustuvat Tomi Kontion ja Elina Warstan rakastettuihin lastenkirjoihin.

THE GYNECOLOGIST

ESITYKSEN KESTO: N. 1H
PAIKKA: TEHDAS TEATTERIN VINTTINÄYTÄMÖ

AVAINTEEMAT: KLOVNERIA, ENDOOMETRIOOSI, ILMASTONMUUTOS, KOMEDIA
ELÄMYSPOLKUSUOSITUS: 9.LK - SOPII MYÖS 8.LK JA 7.LK

VARAUKSET VIIMEISTÄÄN PE 25.3.
ESITYS PE 8.4. KLO 13



Mitä jos voisit kurkistaa itseen sisäin? The Gynecologist on miimien tutkimusmatka kehon sisäiseen maailmaan. Gynekologi, Dr. Freon, sukelttaa potilaansa kohtaan etsiessään ratkaisua tuskastuttaviin vaikeuksiin.

Fyysisen komedian huippuosajien kantaesitys operoi kahdessa tilassa ja mittakaavassa tarkastellen ekokatastrofia endometriooisia (kohduntähtäyksiä), ilmastonmuutos on kuin endometriooisi: kroonistunut tulehdus kohdussa, jossa elämä alkaa. Tauti, joka romahduttaa planeetan immuunijärjestelmän ja johtaa lajin sukupuuttoon.

Esityksessä audiovisuaalinen suunnittelu yhdistyy tarkkaan miimiseen näytelijäntyyöhön, perinteinen fyysisen ilmaisu-

traditio moderniin tarinankerrontaan ja tiede taiteeseen.

The Gynecologist lähestyy vakavia asioita komediaalisesti, intiimin näyttämön rajoilla leikkien: munanjohdon ekosysteemi avikoituu, munasarjassa riehuu hiekkamyrsky, öljyvuo aiheuttaa kuukaushäiriöitä, kehelle tärkeät bakteerit tukehtuvat mikromooveihin...

Sanaton, aivoja ja alavatsaa hykerryttävä esitys on toteutettu yhteistyössä Kallio Collectivein kanssa. Teoksen lääketieteellisenä konsulttina on toiminut gynekologian asiantuntija. *Endometriooisia sairastaa 10-15% hedelmällisessä iässä olevista ihmisistä, joilla on kohtu. EU Suomessa jopa 200 000 henkilöä.

MULLIN MALLIN

ESITYKSEN KESTO: N. 30 MIN
PAIKKA: TEHDAS TEATTERIN LAHIPUISTO

AVAINTEEMAT: TANSSI, OMA KEHO, YKSIÄISYYS, VUOROVAIKUTUS, TUNTEET
ELÄMYSPOLKUSUOSITUS: 3.LK - SOPII MYÖS NUOREMMILLE LAPSI- LLE

VARAUKSET VIIMEISTÄÄN PE 29.4.
ESITYS PE 13.5. KLO 8.45 JA 10.15



Mullin Mallin on koreografi-tanssijoiden Lin Dan ja Heli Kesikkallion sekä äänisuunnittelija Jyri Pirisen sooloesitys lapsiyhteisöllä leikkipuisto- ja päiväkotiympäristöön. Esitys pohjautuu mollisävälajeihin sekä Katri Kirkkopellon Moll-lastenkirjoihin, joissa käsitellään muun muassa yksinäisyyttä, vuorovaikutusta ja tunteita.

Teoksen lähtökohdina on ollut tutkia, miten tunteet, liike ja ruumis kietoutuvat yhteen. Esityksen solisti hahmottelee erilaisien materiaaliuuteksien, mukaan lukien itsensä, suhdetta painovoimaan. Esitys herikistää katsojan havaintoa kohti kysymyksiä empatiasta ja vuorovaikutuksesta. Millä tavoin ruumis ja materiaali ja muodot. Esitys luo arkiin ympäristöihin seikkailu- ja kokemuskeskisen ja abstraktin maiseman, jonka lävitse kuljetaan sukkellessa duurista mooliin ja takaisin.

Esitys on jatkumoa Dan ja Kesikkallion vuonna 2016 perustamalle S-projektille, joka tutki sooloesitystyttöä sekä soolo esityksen muotoa. Mullin Mallin on osa Esitystaitteen seuran kevään 2022 ohjelmistoa ja lastenkulttuurin kehittämishanketta, joka pyrki laajentamaan esitystaitteen tarjontaa ikärajoittamasti.

Mullin Mallin -esitys kiertää Helsingin alueen päiväkatoteja ja leikkipuistoja alkukevästä 2022 sekä vieraillee Tehdas Teatterilla toukokuussa 2022.

Tärkeää: Esitys toteutetaan ulkona, säästä riippumatta. Ei katettua katsomoa. Varaudu sään mukaisin varustein! Kaatosateen sattuessa odotulemme sateen loppumista ennen aloitusta.

Lisätietoja esityksistä löydät osoitteesta: www.tehdasteatteri.fi

LIPUT KOULULUOKILLE 10€ / HLÖ
Tiedustelut: maria.laitila@tehdasteatteri.fi yleistyön koordinaattori Maria Laitila

TEHDAS Teatteri on koonnut taidepedagogisen paketin, jonka avulla oppilaat ja opettajat voivat syventää teatterikokemuksen käsitteilyä omilla luokissa ennen ja jälkeen vierailun. Lähetämme sen sinulle sähköpostiin ennen vierailua.

TEHDAS Teatteri sijaitsee Förin vieressä, Manillassa.
Itäinen Rantakatu 64
20810 Turku