

TOTEM-teatern turnerar hösten 2020 och spelåret 2021 i lågstadieskolor med föreställningen:



## **RD TRDN** – en föreställning om mod och ett rep

**RD TRDN** är riktad till lågstadieelever och baserar sig på den grekiska mytologin. Atens prins Theseus står inför en skrämmande uppgift: han måste stiga in i den mörka la-la-labyrinten, där monstret Minotauros med tjurhuvudet bor. Theseus får hjälp av sin galna släkt, av Kretas prinsessa Ariadnes kärlek och naturligtvis av publiken. Föreställningen spinner fram historien mellan människorna och lyssnar på repets sätt att berätta: genom att förbinda och öppna sig, längs trådar och nätverk. Med hjälp av repet och publiken gestaltas berättelsen och dess personnätverk. **RD TRDN** är en myt, en lovsång till mod och en gåta, som vi löser tillsammans med publiken.

Den mycket populära föreställningen **RD TRDN** från 2014 är nu tillbaka på repertoaren. Regissören Tuomas Laitinen förnyar modigt performanskonsten och dramaturgen Katariina Numminen är meriterad som en utvecklare av nutidsteater. I Laitinens och Numminens **RD TRDN** -föreställning utgår man från åskådaren och fokuserar på delaktighet samt utveckling av barnteatergenren.

I samband med föreställningen ordnas också publikarbete. Med hjälp av publikarbetet närmar vi oss det inre monster som rädslan föder. Alla skolor som beställer föreställningen får ett skriftligt material och verkstäder. Föreställningen, verkstaden och det skriftliga materialet bildar en pedagogisk helhet, som bjuder in eleverna att fundera över och utveckla sitt eget förhållande till performanskonst.

Regi: **Tuomas Laitinen** | Dramaturg: **Katariina Numminen** | Scenografi och ljusdesign: **Ainu Palmu** | Kostym: **Milla Martikainen** | Ljuddesign: **Johannes Vartola** | Grafiker: **Tomi Suovankoski** | Trailer: **Ida Järvinen** | Foto: **Pate Pesonius** | På scen: **Jan-Christian Söderholm** och **Päivi Rissanen** | Publikarbete: **Camilla Anderzén** | Produktion: TOTEM-teatern /**Jonna Sundberg**

**Målgrupp:** åk 1-6.

**Längd:** 40 min + ca 10 min lång slutdiskussion.

Nypremiär 28.10.2020 i Esbo, föreställningen finns på repertoaren hösten 2020 och hela spelåret 2021.

**Som utrymme passar en gymnastiksal eller motsvarande, det behövs 7x7m utrymme mitt på golvet för scenografen. Publiken sitter på golvet på scenutrymmets fyra sidor.**

Dessutom **behövs kraftström (16/32A)**. TOTEM-teatern har med sig all teknisk utrustning som används i föreställningen.

TOTEM-teaterns föreställningar och verkstäder beställs till skolan. **Föreställningens pris är 640 € för en föreställning eller 1200 € för två föreställningar efter varandra.** En föreställning rymmer max. 200 åskådare.

En viktig del av föreställningen är också **slutdiskussionen**, samt ett **kostnadsfritt skriftligt material**, som skicks till skolorna per e-post. Det finns också möjlighet att beställa **kostnadsfria verkstäder** (max. 25 elever/grupp), som anknyter till föreställningen (3 st/föreställning). Fråga gärna mer om verkstäderna!

Kan beställas: **hösten 2020 vecka 45 & vecka 46, samt hela året 2021.**

**Greppa repet och boka snabbt** - det finns endast ett begränsat antal föreställningar och verkstäder!

**Förfrågningar och bokningar:**

[tuottaja@totemteatteri.com](mailto:tuottaja@totemteatteri.com), tel.050-547 0047

[www.totemteatteri.com](http://www.totemteatteri.com)

Du kan följa oss på [Facebook](#), [Twitter](#) och [Insta!](#)

*TOTEM-teatern är en turnerande professionell teater i Esbo, som varit verksam sedan år 1986. Teatern koncentrerar sig på nutidsteater för lågstadiet barn, man vill behandla fenomenen i tiden ur de unga åskådarnas perspektiv. Vid sidan av föreställningsverksamheten vill TOTEM-teatern aktivt utveckla publikarbetet som riktas till skolelever.*



TOTEM-teatern  
Klobbskogsvägen 9, 02630 ESBO  
[www.totemteatteri.com](http://www.totemteatteri.com)

