

TOTEM-teatteri kiertää vuonna 2020 tilauksesta kouluissa eettistä tavarasuhdetta herättelevällä esityksellä:

# IHANA SININEN

## - esitys ihmisten ja esineiden suhteesta

*Toiset meistä haaveilevat yksinkertaisuudesta ja tyhjästä tilasta, toiset taas rakastavat tavaraa ja haluavat säilyttää kaiken. Jotkut unelmoivat uudesta autosta tai omasta maailmanpyörästä, toiset taas täydellisen sinisestä sävystä. Voisiko unelmien kohde löytyä jostain, jota meillä jo on?*

Alakoululaisille suunnatussa esityksessä pohditaan ihmisten kaipuuta saavuttamattomaan ja epämääräiseen, jota tässä kutsutaan 'siniseksi'. Samaan aikaan maailma on täynnä erilaisia tavaroita ja suhteemme esineisiin ympärillämme on monimutkainen. Esineet ovat hyödyllisiä ja tarvitsemme niitä. Toisaalta tavaroita on jo niin paljon, että pidämme niitä itsestään selvänä ja häidin tuskin enää näemme mitä ympärillämme on.

*Ihana sininen* -esityksen lähtökohtana on ollut ajatus TOTEM-teatterin vanhojen esitysmateriaalien kierrätyksestä ja uusiokäytöstä. Esitystä tehtäessä on mietitty miten jo kertaalleen käytettyä rekvisiittaa ja aiemmissa esityksissä olleita tavaroita ja ideoita voisi käyttää uudelleen, yhdistellä eri tavoin ja katsoa jostain uudesta näkökulmasta. Esitys hyödyntää esineteatterin menetelmiä, nukketeatterin muotoa, jossa nukan sijasta elollistetaan esine. Esineet eivät ole vain esityksen rekvisiittaa vaan kanssatoimijoita esiintyjien kanssa.



Kuva: Pate Pesonius

Esityksen käsikirjoittanut ja ohjannut **Pilvi Porkola** on helsinkiläinen performanssitaiteilija ja kokeellisen esitystaiteen edelläkävijä.

Esitykseen liittyy myös **yleisötyötä**, jossa tarjotaan välineitä tulkita nykyteatteria oppilaiden kanssa. Joka esityksen päätteeksi pidetään **yleisökeskustelu** ja kaikki esityksen tilanneet koulut saavat **tehtävämateriaalit**. Lisäksi on mahdollisuus **Esineellistä-työpajoihin**. Esityksen, työpajan ja tehtävien muodostama kokonaisuus virittää uteliaisuutta nykyteatteria kohtaan, kehittää ja tukee omaa ajattelua ja kannustaa kohti aktiivisempaa toimijuutta suhteessa taiteeseen.

Käsikirjoitus ja ohjaus: **Pilvi Porkola** | Tila-, valo- ja pukusuunnittelu: **Milla Martikainen** | Äänisuunnittelu ja musiikki: **Markus Heino** | Graafikko: **Tomi Suovankoski** | Traileri: **Ida Järvinen** | Valokuvat: **Pate Pesonius** | Esiintyjät: **Pasi Lappalainen** ja **Päivi Rissanen** | Yleisötyö: **Camilla Anderzén** | Tuotanto: TOTEM-teatteri /Tiina Piispa

Suunnattu alakouluikäisille.

Kesto 45 min + n. 10 min mittainen loppukeskustelu.

Ensi-ilta on 15.1.2020 Espoossa, esitys on ohjelmistossa näytäntövuoden 2020.

**Tilaksi käy liikuntasali tai vastaava**, lattiatilaa tarvitaan noin 6x6m, loppuosa on katsomoa. Lisäksi **tarvitaan voimavirtaa** (16/32A). TOTEM-teatteri vastaa kaikesta esityksen vaatimasta tekniikasta.

Teatteriesityksen voi tilata omalle koululle. Yhteen näytökseen mahtuu enintään 200 katsojaa. **Esityksen hinta on 640 € yksi näytös ja 1200 € kaksi peräkkäistä näytöstä.**

Esitykseen liittyvät oleellisena osana myös **loppukeskustelu**, sähköisessä muodossa olevat **maksuttomat tehtävämateriaalit** sekä **työpaja**, jota on mahdollisuus tilata maks. 25 oppilaan ryhmille. Kysy lisää työpajamahdollisuudesta!

Esitys on kiertueella ja tilattavissa 30.11.2020 asti.

**Tee kestävä teko ja tilaa aineeton elämys!**

**Tiedustelut ja varaukset:**

[tuottaja@totemteatteri.com](mailto:tuottaja@totemteatteri.com), p.050-547 0047

[www.totemteatteri.com](http://www.totemteatteri.com)

Voit seurata meitä myös [Facebookissa](#), [Twitterissä](#) ja [Instassa](#)!

*TOTEM-teatteri on kiertävä espoolainen ammattiteatteri, joka on toiminut vuodesta 1986. Esityksissään teatteri keskittyy kouluikäisille suunnattuun nykyteatteriin, joka käsittelee ajassa olevia ilmiöitä nuoren katsojan näkökulmasta. Esitystoiminnan lisäksi TOTEM-teatteri kehittää aktiivisesti koululaisille suunnattua yleisötyötä.*



TOTEM-teatteri  
Nuijalantie 9, 02630 ESPOO  
[www.totemteatteri.com](http://www.totemteatteri.com)