

Maaliskuun puolivälissä koronapandemian takia suljetun Turun taidemuseon ovet pysyvät toistaiseksi kiinni. Poikkeuksellisen kevään pedakirjeeseen on koottu ideoita museon sisältöjen hyödyntämiseen verkon välityksellä sekä maistiaisista tulevista näyttelyistä. Huomaathan, että näyttelyitä koskevat tiedot saattavat muuttua! Ajantasaisen tiedon löydät museon verkkosivulta: www.turunaidemuseo.fi



ETÄMATERIAALIT KOULUILLE

Taidemuseon verkkosivujen [Kouluille](#)-osioon kootut tehtävämateriaalit tutustuttavat museon menneisiin ja nykyisiin näyttelyihin ja tarjoavat sisältöjä kuvataiteen etäopetukseen. Museokokoelmaan ja yksittäisiin taiteilijoihin keskittyviä tehtäväpaketteja on tarjolla niin alakoulujen kuin yläkoulujen ja 2. asteen oppilaitosten käyttöön. PIKKULI TURUN TAIDEMUSEOSSA -materiaaliin on koottu ideoita Pikkuli-museosovelluksen hyödyntämiseen esi- ja alkeisopetuksessa.



LÄHIKUVASSA KOKOELMA -tehtäväpaketti avaa näkökulmia museon [Vimeo-tilillä](#) katsottaviin taiteilijahaastatteluihin. Videoilla kymmenen kuvataiteilijaa kertovat innostavasti ajatuksesta taiteen tekemisestä, arjesta ja inspiraatiosta, epäilyksen hetkistä ja onnistumisista. Keskustelun lomassa kurkistetaan myös heidän työhuoneisiinsa ja tekemisen prosessiin. Mukana Umpa Niinivaara, Hannaleena Heiska, Emma Helle, Jouko Korkeasaari, Ismo Kajander, Erika Adamsson, Kati Immonen, Petri Ala-Maunus, Sirpa Särkijärvi ja Miikka Vaskola.

INSTA-OPASTUKSET

Insta-opastuksilla pääset tutustumaan taidemuseon näyttelyihin ja museorakennukseen kotoa käsin! LÖYTÖRETKIÄ-sarja kuljettaa läpi runsaan ja monipuolisen kokoelmanäyttelyn kymmenminuuttisiin jaksoihin palasteltuna. Neliosainen TAITEEN TALO -sarja keskittyy nimensä mukaisesti museorakennukseen. Opastuksilla tutustutaan museon arkkitehtuuriin sekä ulkoa että sisältä päin, tutustutaan museotyöhön ja kurkistetaan suljettujen ovien taakse. Opastukset ovat katsottavissa museon Instagram-tilillä:

<https://www.instagram.com/turkuartmuseum/?hl=fi>



NÄYTTELYT KESÄLLÄ 2020

PARI SANAA KERÄÄMISESTÄ (7.7.2020 alkaen)

Kokoelmanäyttely *Pari sanaa keräämisestä* avaa Turun taidemuseossa tapahtuvaa yleisölle usein näkymätöntä museotyötä mukaansatempaavalla otteella. Näyttely kertoo Turun taidemuseon kokoelman historiasta, karttumisesta ja teosten lainamatkoista maailmalla. Samalla selviää, millaista ammattitaitoa museossa tarvitaan, kun taidetta säilytetään, ylläpidetään, tutkitaan ja saatetaan yleisön koettavaksi.

LÖYTÖRETKIÄ (24.1.–30.8.2020) Lars Göran Johnssonin (s. 1930, Tampere) museolle lahjoittamaa taidekokoelmaa esittelevä näyttely kertoo jo seitsemän vuosikymmentä jatku-neesta keräilijän taipaleesta. Museon ensimmäisessä kerroksessa nähtävä, pääosin suomalaisesta nykyaikaisesta koostuva kokonaisuus on esillä kesäkauden loppuun saakka.

STUDIO: SATU RAUTIAINEN: VILLAGE BOHEMIAN (24.1.–30.8.2020) Satu Rautiainen työskentelee pääosin vesi- ja öljyvärein paperille maalaten. Hän hyödyntää myös huonekaluja maalaus pohjana. Tilaan levittäytyvä näyttelykokonaisuus muistuttaakin tekstiilein ja tapetein sisustettua huonetta, maalausta, jonka sisään voi astua.

PIMIÖ: CLÉMENT COGITORE: LES INDES GALANTES

(24.1.–30.8.2020) *Les Indes Galantes* (2017) on Clément Cogitoren tulkinta ranskalaisäveltäjä Jean-Philippe Rameaun samannimisestä oopperabaletista (1735). Rameau käytti inspiraationlähteenään intiaaniheimotanssien rytmejä ja liikkeitä. Cogitore tulkitsee librettoa Los Angelesin kaduilta lähtöisin olevan krump-tanssin keinoin. Hiphopiksi luettava krumping syntyi 90-luvulla Los Angelesissa vastalauseena poliisiväkivallalle ja rasismille. [Les Indes Galantes -videoteokseen voi tutustua myös You Tubessa](#)

TULOSSA SYKSYLLÄ 2020

BIRGER KAIPIAINEN (18.9.2020–17.1.2021)

Muotoilija ja keraamikko Birger Kaipiainen (1915–1988) sai upean lähtölaukauksen uralleen päästyään heti valmistumisensa jälkeen vuonna 1937 työskentelemään Arabian taidesastolle. 1940-luvun kuluessa Kaipiainen löysi paikkansa taiteilijana ja tyylitellyt luontoaiheet, etenkin kuovi ja orvokki, muodostuivat hänen tavaramerkkeikseen. Ankaran modernismin vastavirtaan kulkeneen taiteilijan herkullisen runsaat teokset johdattavat katsojan sadunhoitoiseen maailmaan, jota leimaavat nostalgia ja romantiikka.

Lisätietoa näyttelyistä: <http://turuntaidemuseo.fi/nayttelyt/>

Kolmesti vuodessa ilmestyvä pedakirje kokoaa Turun taidemuseon museopedagogiikkaa koskevat kuulumiset yhteen. Emme käytä yhteystietojasi muuhun tarkoitukseen tai jaa niitä eteenpäin. Haluatko poistua pedalista? Ilmoita poistumisesta sähköpostilla: elli.liippo@turuntaidemuseo.fi

Ystävällisesti,

Elli Liippo, museolehtori

040 359 0087 / elli.liippo@turuntaidemuseo.fi

