

Hyvät opettajat,

Aboa Vetus & Ars Novan kevään näyttelyissä fiilistellään nykytaidetta koululaisten näkökulmasta, tunnelmoidaan Päivikki Kallion taiteen äärellä ja syvennytään Rettigin palatsin historiaan ja arkkitehtuuriin.

”Näyttää perunalta!”

”Se on sellainen neljäkymppisen henkilön vähän cringe lomaselfie.”

”Jännä, erilainen, outo.”

Koululaiset kuraattoreina -näyttelyssä kuraattorin valta on ojennettu nuorille. Mitä 8-luokkalaiset Taidetestaajat ovat valinneet Aboa Vetus & Ars Nova -museon taidekokoelmasta näyttelyyn? Entä mitä mieltä he ovat teoksista? Koululaiset kuraattoreina -näyttelyssä taideteokset esitellään yhdessä yläkoululaisten yksilöllisten kommenttien kanssa. Taide ihastuttaa, ärsyttää tai kummastuttaa! Näyttely rohkaisee myös muodostamaan oman mielipiteen taiteesta. Koululaiset kuraattoreina -näyttely on esillä Ars Novan 1. kerroksessa 17.3.2019 asti.

Maaliskuun lopulla 29.3. Ars Novan 1. kerroksessa avautuu **Päivikki Kallion** (s. 1952) retrospektiivinen näyttely **Havaintojen näyttämöt**. Päivikki Kallio on ennakkoluuloton kokeilija, jonka työskentelyssä taidegrafiikka saa aivan uusia muotoja. Hänen teostensa materiaaleiksi ovat valikoituneet esimerkiksi kivi, peili, jänisliima, lentokonevaneri tai merisuola. Grafiikan menetelmiin yhdistyvät tilallisuus, liikkuva kuva ja kuvanveisto. Huolella rakennetut valot, varjot ja heijastukset luovat näyttelyyn vahvan tunnelman.

Ars Novan 2. kerroksessa on vielä koko kevään ajan esillä **Rettigin palatsin 90-vuotisjuhlanäyttely**, joka kertoo nykyisin museona toimivan rakennuksen arkkitehtuurista ja alkuperäisestä sisustuksesta. 90 vuotta sitten Aurajoen rannalle Turun keskustaan valmistui näyttävä nelikerroksinen palatsi, tupakkatehtailijan edustava koti, jonka suurta tonttia ympäröi kauttaaltaan muuri. Näyttelyssä arkistoista ja kokoelmista kootun kuvamateriaalin avulla koko rakennus tulee tutuksi.

Pysyvästi esillä on Suomen ainoa arkeologinen museo, **Aboa Vetus**, maan alta löydetty kaupunginosa, jossa on eletty vuosisatojen ajan. Museossa tieto syvenee leikkimällä, pelaamalla, koskemalla ja tutkimalla. Kokeile pyörittää keskiaikaista suristinluuta tai tartu kirjoituspuikkoon ja kirjoita vahataululle! Arkeologisessa Luutarhassa on kiinnostavaa tunnistaa ja tutkia eläinten luuta. Toukokuussa museon sisäpihalla käynnistyvät arkeologiset kaivaukset, jotka ovat avoimet yleisölle; arkeologimme esittelevät mielellään löytöjään ja kertovat arkeologin työstä.

Pääsymaksumme turkulaisille koululaisille on 3,5 € / oppilas. Opettajat pääsevät museoomme aina ilmaiseksi. Opastuksen mihin tahansa näyttelyyn voit varata suomeksi, ruotsiksi tai selkosuomeksi hintaan 65 € / tunti. Olemme myös osa Turun kaupungin Elämyspolkua! Lisätietoa eri opastusvaihtoehdoista ja muista kouluille tarjottavista sisällöistä löydät verkkosivujemme Opettajille-osiosta: <https://www.aboavetusarsnova.fi/fi/opettajille> .

Tervetuloa museoon!

Janna Jokela
museolehtori | museum educator
+358 207 181 637
janna.jokela@aboavetusarsnova.fi