

TERVETULOA TAIDEMUSEON OPEILTAAN TIISTAINA 12.2. KLO 17!

Opettajien infotilaisuus järjestetään tiistaina klo 17–18.30. Tilaisuus alkaa kahvitarjoilulla ja jatkuu opastuksella kevään näyttelyihin. Tarjoilun vuoksi toivomme ilmoittautumisia 8.2. mennessä. Ilmoittautumiset: elli.liippo@turuntaidemuseo.fi

TAIDETESTAajat TURUN TAIDEMUSEOSSA 13.2.–22.3.

Turun taidemuseo on varsinaissuomalaisen kasiluokkalaisten taidetestauskohde kevätlukukaudella 2019. Lähes 1500 Taidetestaajaa vierailee museossa helmi–maaliskuussa. Opastussuman vuoksi suosittelemme muille koulu- ja päiväkotiryhmille kevään museokäynnin ajoittamista huhti–toukokuuhun.

PÄIVÄKOTIOPASTUSTEN SARJA

Päiväkoteille suunnattu aamuopastusten sarja järjestetään huhtikuussa viikoilla 14, 15 & 16. Opastuksia järjestetään tiistaista perjantaihin klo 9 ja klo 10 alkaen. 30 min opastuksella tutustutaan taiteeseen leikkisässä ja lempeässä tunnelmassa. Opastuksen hinta: 17 €. Max. 15 lasta / opastus. Varaa ryhmällesi opastus: info@turuntaidemuseo.fi / 02 2627 100 (museon aukioloaikana).

OPASTUKSELLE TAIDEMUSEOON

Taidemuseo tarjoaa mielenkiintoisia opastussisältöjä esiopetusikäisistä lukiolaisiin saakka. Turkulaiset koululaiset ovat tervetulleita elämyspolkuvierailulle 2. luokalla sekä 7. ja 8. luokalla.

Opastusten hinnat ja varaaminen: Päiväkotiopastus 17 € / Koululaisopastus 35 € / Elämyspolkuopastus 35 € (laskutus Elämyspolkulomakkeella). Sisään pääsy on ilmainen kaikille alle 16-vuotiaille sekä turkulaisille 2. asteen oppilaitosten opiskelijoille. Varaa opastus soittamalla numeroon: (02) 2627 100 (museon aukioloaikana) tai sähköpostilla: info@turuntaidemuseo.fi.

KEVÄÄN NÄYTTELYT 2019

HANNALEENA HEISKA (8.2.–19.5.)

Kevään päänäyttely esittelee Hannaleena Heiskan (1973) teoksia vuosilta 2007–2018. Heiskan teokset saavat innoituksensa populaarikulttuurista, kuten musiikista ja elokuvista. *Not of this world* -sarjan maalausten hahmoissa sekoittuvat ihmisen ja eläimen piirteet. Näyttelyn uusimmat teokset kuuluvat *Camouflage*-sarjaan, jonka hiili- ja pastellipiirrosten aiheina on kasvojen tunnistamiseen luotujen ohjelmien hämmästyttävään kehitykseen kehitetyt meikki- ja kampaustyylit.



Hannaleena Heiska
Camouflage II (2018)

Näyttelyn ohjelmoina järjestetään muun muassa *Blade Runner* -elokuvanäytös (16.2.) sekä kasvojen tunnistusteknologiaa käsittelevä luento (9.3.). Talvilomaviikolla (19.–24.2.) museossa voi askarrella oman kasvonaamion Heiskan eläinaiheisten teosten hengessä. Lisätietoja tapahtumista: <http://turuntaidemuseo.fi/tapahtumat/>



Anna Reivilä
Bond #25 (2017)

STUDIO & PIMIÖ

Studio kevään avaa Anna Reivilän (Studio: 8.2.–31.3.) mustavalkoiset luontokuvat, joissa Reivilä on tutkinut ihmisen ja luonnon suhdetta japanilaista sidontaperinnettä hyödyntäen. Näyttelyn nimi *Nomad* viittaa vailla vakituista asuinpaikkaa olevaan kulkijaan, mutta myös työskentelyprosessiin, joka on vaatinut taiteilijalta viikkojen vaeltamista asumattomille alueille. Kevään toinen Studio-taiteilija on Raimo Saarinen, joka tarttuu aiheisiinsa tilallisten installaatioi-

den ja kuvanveiston keinoin ja hyödyntää materiaaleinaan usein eläviä kasveja. Studioon rakentuva teoskokonaisuus (Studio: 5.4.–19.5.) pohtii, miten suhteemme kasveihin ja kasviekosysteemeihin on aikojen saatossa muuttunut ja mihin tämä muutos on nyt matkalla.

Pimiössä nähtävä Sarah Choo Jingin vuonna 2017 valmistunut videoteos *Wear You All Night* (Pimiö: 8.2–31.3.) on intiimi kuvaus urbaanin nykyelämän yksinäisyydestä ja vieraantuneisuudesta. Hotellihuoneissaan yötä viettävän naisen ja miehen toimet peilautuvat toisiinsa koskaan toisiaan kohtaamatta. Nuutti Koskisen vuonna 2018 valmistunut *Talk About Society* (Pimiö: 5.4.–19.5.) kuvallistaa erilaisia yhteiskunnasta puhumisen tapoja. Kolminäytöksinen video- ja valokuvaa yhdistelevä teos vie vaaralliselle matkalle, katastrofin jälkiseurauksiin ja todistamaan merkitysten ja materian sekä orgaanisen ja keinotekoisien sekoittumista.

NELJÄ ELEMENTTIÄ -KOKOELMANÄYTTELY (vuoden 2019 loppuun)

Maa, ilma, tuli ja vesi virtaavat läpi näyttelysalien marraskuussa 2018 avatussa Neljä elementtiä -kokoelmanäyttelyssä. Vanhaa ja uutta taidetta rinnan esittelevä ripustus tarjoaa uusia näkökulmia niin suomalaisen kuvataiteen klassikoihin kuin kokoelman uudempiin tulokkaisiin. Näyttely sisältää lähes sata teosta keskeisiltä, pääosin kotimaisilta tekijöiltä, joiden tekniikat vaihtelevat maalauksesta kuvanveistoon, esinekoosteista valokuvaan ja videoon.



Petri Ala-Maunus,
Rest is Silence (2018)

Kolmesti vuodessa ilmestyvä Turun taidemuseon pedakirje kokoaa museopedagogiikkaa koskevat kuulumiset yhteen. Emme käytä yhteystietojasi muuhun tarkoitukseen tai jaa niitä eteenpäin. Haluatko poistua pedalistalta? Ilmoita poistumisesta sähköpostilla: elli.liippo@turunaidemuseo.fi

Nähdään taidemuseossa!

Elli Liippo
Museolehtori
elli.liippo@turunaidemuseo.fi
040 359 0087